WILDC.A.T.S®

COVERT·ACTION·TEAMS

image™

MENSILE
APRILE '96
N. 11
L. 3500

SCELTE OBBLIGATE

EDIZIONI STAR COMICS

intro

Ve lo avevo promesso e questa è la volta buona per parlare dei nostri progetti con i Wildstorm Studios nell'anno in corso. La novità più importante, di cui aveva cominciato a girare voce addirittura fin dall'Expocartoon del novembre scorso, è il mensile dedicato a **Gen**[13] che esordirà a giugno, anche se verrà presentato un paio di settimane prima proprio in quel salone romano che in pratica lo ha visto nascere. Sarà nel formato classico di settantadue pagine spillate e nella sua veste definitiva (non temete, spiegherò più avanti che cosa significhi) avrà i serial di **Backlash** e dei **Wetworks** come appendice alle avventure di Fairchild, Grunge e soci. **Gen**[13] ha avuto negli USA un successo strepitoso fin dalla prima miniserie e i riflessi si sono visti anche qui da noi nella popolarità che hanno avuto il volume e i due albetti usciti finora; con questi presupposti e con il coro di richieste che è arrivato da parte vostra, ci aspettiamo che il mensile diventi subito un appuntamento irrinunciabile per tutti i fan della Image. Un'altra novità è il rilancio della vecchia *Stormagazine Oro*, ribattezzata semplicemente **Star Oro**: con una cadenza *quasi* mensile (contiamo di pubblicarne otto-nove numeri l'anno), ospiterà quelle serie e miniserie che per motivi diversi non possono apparire sugli albi regolari. Fra la primavera e l'estate i Wildstorm Studios faranno la parte del leone anche lì, con gli episodi inediti dei personaggi coinvolti nel crossover **Tempesta in arrivo**; sono già usciti quelli con **Team 7** e **Wetworks**, mentre i prossimi saranno con **Backlash** e con **Union**. Quanto al crossover stesso, per contratto deve apparire su **WildC.A.T.s** e perciò, mentre tutti i serial coinvolti passeranno di qui tra giugno e settembre, negli stessi mesi **Gen**[13] dovrà attendere quei comprimari fissi di cui ho parlato più sopra. Loro designissimi sostituti saranno non solo la conclusione di **Team 7 II** e le quattro parti di **Spartan: Spirito Guerriero** (scritta da Kurt "Marvels" Busiek), ma anche e soprattutto la lunga storia di **Voodoo** e **Zelota** che ha rivelato l'enorme talento del disegnatore Michael Lopez e che promette rivelazioni davvero incredibili su di uno dei protagonisti dell'albo che state leggendo. E a proposito...

TM

STORMWATCH

Non c'è ancora alcuna traccia di Sinergia, pur con tutti gli sforzi che i suoi compagni di squadra, Diva in testa, stanno compiendo per ritrovarla. Ciò che ignorano è che la nuova coordinatrice di Skywatch è prigioniera di uno dei più temibili avversari mai incontrati dal gruppo in passato. Non che questa sia l'unica preoccupazione di Stormwatch, perché Strafe, ogni giorno più chiuso in se stesso dopo la morte del fratello Battalion, si sta riavvicinando pericolosamente al padre (Despot, tenuto in contenimento criogeno proprio su Skywatch) e alle sue deliranti idee di dominio sul mondo. In tutto questo si innesta il dilemma di Inverno che, di fronte alla minaccia dell'unità D.R.A. - 1, vede Stormwatch senza giurisdizione per intervenire in Russia. Non volendo che il suo paese ricada sotto il vecchio regime, Nikolas Kamarov dovrà agire personalmente e in segreto, contando solo sull'aiuto di Henry Bendix e di Cannon, già fuoriusciti dalla squadra.

NOTA 1: L'ex-Weatherman fa riferimento alla sua partecipazione in gioventù al Team1, il primissimo gruppo speciale governativo di una doppia miniserie che si vedrà fra poco su **Star Oro**.

NOTA 2: La conclusione di *Mina Vagante* appare al centro dell'albo per problemi di impaginazione dovuti alle tavole doppie, ma andrebbe letta fra i due episodi di **Stormwatch**.

DEATHBLOW

Rispetto alle precedenti avventure, l'elemento soprannaturale qui lascia il posto a un'atmosfera di complotto mortale ai danni dei vecchi commilitoni di Michael Cray ai tempi dei SEAL, prima di entrare a far parte del Team 7. La storia sembrerà interrotta dalle vicissitudini di **Tempesta in arrivo**, ma subito dopo tornerà prepotentemente per essere addirittura alla base del crossover successivo, *Fire from Heaven*. Fate comunque attenzione fin da ora al soprannome del killer: vi sarà più facile individuarlo quando tornerà a minacciare Cray.

Buona lettura da

PAOLO LIVORATI

SOMMARIO

PAGINA 1

STORMWATCH
da Stormwatch n.19 del febbraio 1995
Storia: **Ron Marz**
Matite: **Mat Broome**
Chine: **Chuck Gibson & John Holdredge**
(Un grazie particolare a: **Troy Hubbs, Robert Jones, Dan Panosian, Joe Rubinstein & Art Thibert**)
Colori: **Steve Firchow**
Lettering: **Patrizia Cozzo**
Traduzione: **Andrea Cotta Ramusino**
Supervisione: **Bill Kaplan & Sarah Becker**
Copertina: **Mat Broome & Chuck Gibson**

PAGINA 21

STORMWATCH
da Stormwatch n.20 del marzo 1995
Storia: **Ron Marz**
Matite: **Mat Broome** (Tavv. 1-2) & **Mel Rubi** (Tavv. 3-19)
Chine: **Chuck Gibson** (Tavv. 1-6, 11-13) & **Robert Jones** (Tavv. 7-10, 14-19)
Colori: **Steve Firchow**
Lettering: **Patrizia Cozzo**
Traduzione: **Andrea Cotta Ramusino**
Supervisione: **Bill Kaplan & Sarah Becker**
Copertina: **Scott Clark & Bob Wiacek**

PAGINA 41

CANNON
"MINA VAGANTE - Parte 3"
"LOOSE CANNON PART 3"
da Stormwatch n.19 del febbraio 1995
Storia: **Ron Marz**
Matite: **Jeff Rebner**
Chine: **Peter Gross**
Colori: **Steve Firchow**
Lettering: **Patrizia Cozzo**
Traduzione: **Andrea Cotta Ramusino**

PAGINA 47

DEATHBLOW
da Deathblow n.14 del marzo 1995
Storia: **Brandon Choi**
Matite: **Mel Rubi**
Chine: **Rick Magyar**
Colori: **Gloria Vasquez**
Lettering: **Patrizia Cozzo**
Traduzione: **Andrea Cotta Ramusino**
Copertina: **Trevor Scott**

PAGINA 71

Intervista a Jim Lee

PAGINA 72

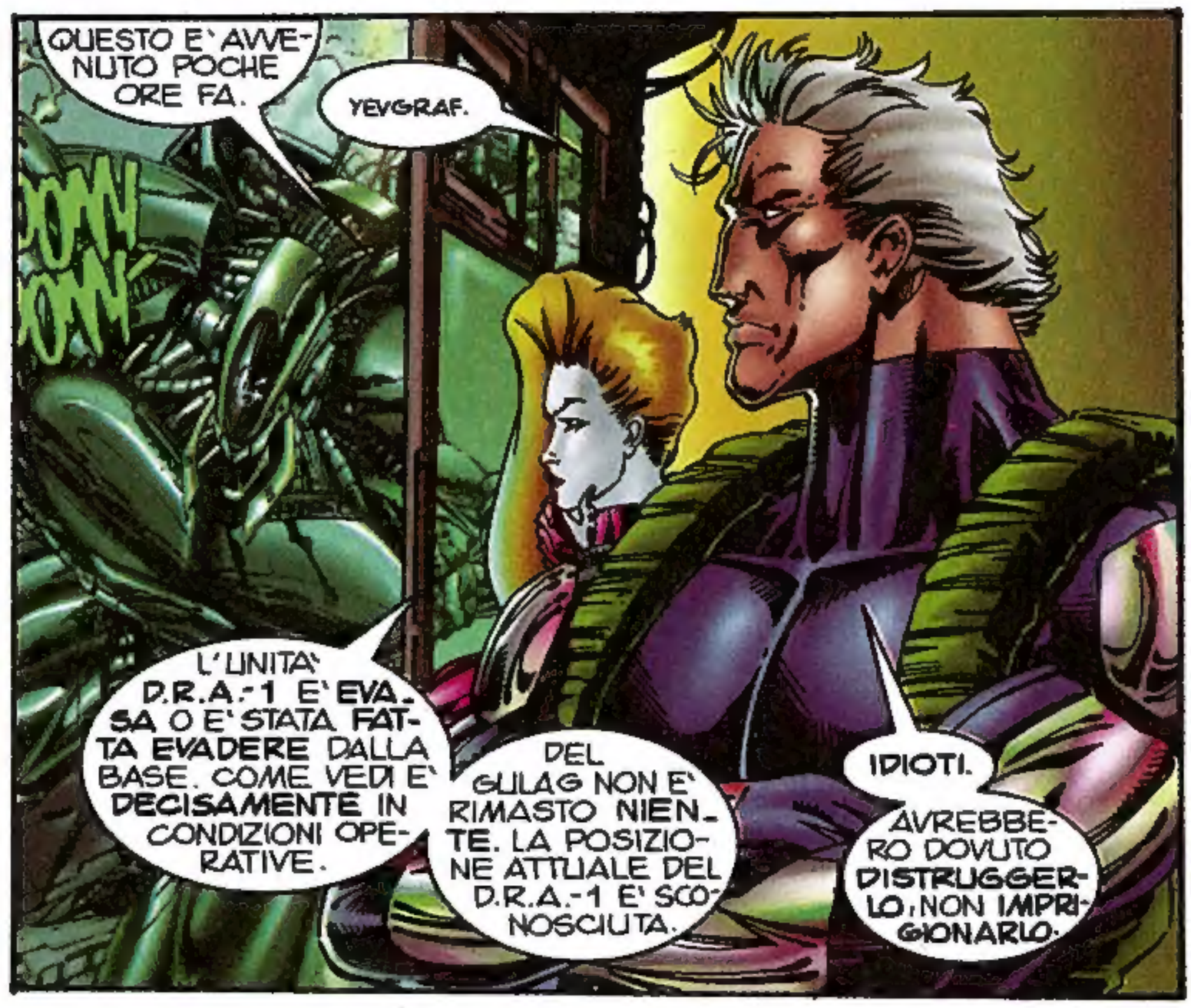
Echi Selvaggi

SKYWATCH, PONTE DI COMANDO...
SIAMO QUI.
E TORNIAMO A MANI VUOTE.
VVVVVVVVVVVV
STORMWATCH:
SCELTE OBBLIGATE
PARTE PRIMA

ALLORA NON L'AVETE TROVATA? ANCORA NESSUNA TRACCIA DI SINERGIA?
NESSUNA, DIVA. LA NOSTRA RICERCA NON CI HA PORTATO A NIENTE.
SINERGIA È SCOMPARSA. NESSUNO L'HA VISTA O HA NOTIZIE DI LEI.
ABBIAMO CONTROLLATO ANCHE LA TOMBA DI BATTALION. C'ERANO FIORI FRESCHI, MA LI AVREBBE POTUTI METTERE CHIUNQUE.
MI SPIACE.
AVETE FATTO DEL VOSTRO MEGLIO. NON POTEVO PRETENDERE DI PIÙ.
FUJI, FAHRENHEIT, HELLSTRIKE... POTETE SMONTARE. ANDATE A RIPOSARVI, RIPRENDEREMO LA RICERCA IN SEGUITO.
SAREMO PRONTI, DIVA. QUANDO VUOI.
INVERNO, SE PUOI TRATTENERTI UN ATTIMO...

CERTO, DIVA. QUALCOS'ALTRO RIGUARDO A SINERGIA?

QUALCOSA DEL TUTTO DIVERSO. VOLEVO CHE TU LO SAPESSI...



DIVA, MI RENDO CONTO CHE TROVARE SINERGIA E' **PRIORITARIO**, MA VORREI **RINTRACCIARE** D.R.A.-1.

NON POSSIAMO PERMETTERE CHE UNA TALE **MOSTRUOSITA'** RESTI LIBERA.

NON DIPENDE DA **ME**, INVERNO.

IL GOVERNO RUSSO NON HA RICHIESTO **AIUTO**, QUINDI STORMWATCH NON HA **GIURISDIZIONE** SULLA FACCENDA. NON POSSIAMO ANDARE DOVE SIAMO INDESIDERATI.

"**INDESIDERATI**"? MA LO SENTI COME **PARLI**?

L'**UNICA** MIRA DI D.R.A.-1 E' FAR TORNARE IL MIO PAESE A UNO STATO TOTALITARIO... CON **QUALSIASI MEZZO**. L'ULTIMA VOLTA HA QUASI DISTRUTTO **MOSCA** PER QUESTO.

NON E' IL MOMENTO PER LA **DIPLOMAZIA**.

COSA VORRESTI CHE FACESSI, INVERNO? HO IL COMANDO SOLO **TEMPORANEAMENTE**...

...MA DEVO SEGUIRE LA STESSA **POLITICA** DI SINERGIA E DI WEATHERMAN PRIMA DI LEI. NON **CAPISCO** LA POSIZIONE DEL TUO GOVERNO, MA DEVO **RISPETTARLA**.

NON IMPORTA QUALI SIANO I TUOI SENTIMENTI PERSONALI. NON POSSO DARTI UNA SQUADRA.

NON POSSO ACCETTARLO.

MI CHIEDI DI STARMENE BUONO MENTRE TUTTO CIO' CHE IL MIO PAESE HA GUADAGNATO E' MESSO A REPENTAGLIO.

SO COSA RAPPRESENTA D.R.A.-1. HO GIURATO CHE NON AVREI MAI PERMESSO CHE DEI **TIRANNI** COME COLORO A CUI OBBEDISCE RITORNASSERO AL POTERE.

SE NON **PUOI** O NON **VUOI** AIUTARMI A IMPEDIRLO, DIVA...

...NON HO ALTRA SCELTA CHE FARLO DA **SOLO**.

DANNAZIONE, INVERNO! STORMWATCH E' SUL PUNTO DI **SCIOGLIERSI**. L'ULTIMA COSA CHE MI SERVE E' CHE TU **ESCA** DAL GRUPPO.

INVERNO, TI **ORDINO** DI TORNARE INDIETRO.

INVERNO?

IL RIFUGIO DI ARGOS...

PRESTO, SINERGIA.

MOLTO PRESTO.

NON ANCORA. DEVO ASPETTARE. ASPETTARE IL MOMENTO OPPORTUNO.

I PREPARATIVI SONO QUASI FINITI, MIA CARA.

NON VEDO L'ORA, ARGOS.

SEMPRE SPAVALDA, CERTO. NON MI ASPETTEREI DI MENO.

TRONFIO BASTARDO IMPERTINENTE. CREDE DI AVERE GIÀ VINTO.

IL TUO POTERE CARICHERÀ IL MIO PORTALE DIMENSIONALE. POTRÒ RITORNARE AL MIO MONDO NATALE E RIPORTARE QUI I MIEI ESERCITI.

SA CHE SONO DIVERSA, MA NON CAPISCE CIÒ CHE SONO IN REALTÀ.

NON POTREBBE MAI CAPIRLO.

CHE IRONIA, EH?

TU E QUEGLI ALTRI... STORMWATCH... AVETE SVENTATO IL MIO PIANO DI CONQUISTA SU JAHKOR.*

EPPURE, GRAZIE A VOI, SONO STATO SPEDITO QUI.

STORMWATCH TI FERMERA' DI NUOVO, ARGOS.

NON RIESCONO NEMMENO A TROVARMI...O A TROVARE TE. E MI FERMERANNO?

NON CREDO PROPRIO. NIENTE MI FERMERA'.

TRANNE ME.

SO CHE HA RAGIONE. NON POSSO CONTARE SU STORMWATCH.

SONO A UN PASSO DALL'INIZIARE IL MIO DOMINIO SU QUESTO MONDO.

SSSSS

LA NOSTRA ORA E' GIUNTA, SINERGIA.

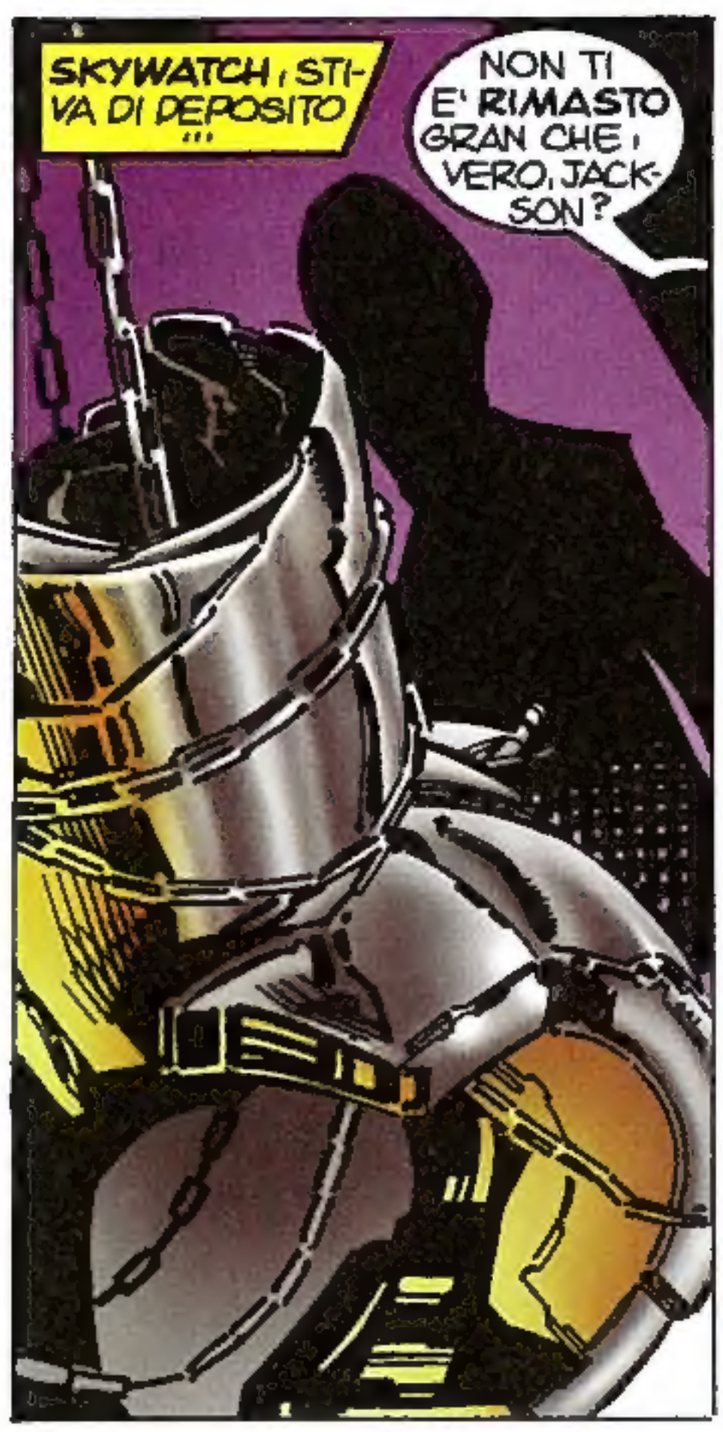
* SPECIALE IMAGE nº 1

SZAAAK

VOGLIAMO COMINCIARE?

SE QUALCUNO E' IN GRADO DI FERMARE QUESTO FOLLE, QUELLA SONO IO.

FORSE HO QUALCHE SPERANZA.


SKYWATCH, STIVA DI DEPOSITO ...
NON TI E' RIMASTO GRAN CHE, VERO, JACKSON?

HAI DATO LORO TUTTO TE STESSO E QUESTA E' LA RICOMPENSA. CI SFRUTTANO E QUANDO CI ROMPIAMO NASCONDONO I PEZZI.
TI ASSICURO CHE NON MI ACCADRA' LA STESSA COSA. NON FINIRO' COME TE...
... UN EROE MORTO.

AI NOSTRI SUPERIORI NON IMPORTA NIENTE DI NOI. SIAMO SOLO...

STRAFE.
QUESTO... QUESTO TUO FISSARTI SULLA MORTE DI TUO FRATELLO... NON TI PORTERA' A NULLA. DEVI SUPERARLO.
DEVI PORTARE AVANTI LA TUA VITA, INVECE DI...
NON RICORDO DI AVERTI CHIESTO CONSIGLI, LINK. NON MI SERVONO E NON NE VOGLIO.

MIO FRATELLO SI E' BEVUTO QUELLE TUE STRONZATE SUL "PADRE SOSTITUTIVO", MA IO NO. RACCONTALE A QUALCUN ALTRO, AMICO...

"...PERCHE' IO HO GIA' UN PADRE."
SKYWATCH, CELLE DI DETENZIONE CRIOGENICA...
PAPA', IO...
...IO...
...SONO QUI PER PARLARE.

IL RIFUGIO DI ARGOS...

QUASI MI SPIACE CHE TU VENGA DISTRUTTA IN QUESTO PROCESSO, SINERGIA. OGNI REGNANTE HA BISOGNO DI CONCUBINE.

MORIREI PIUTTOSTO DI DIVENTARE IL TUO GIOCATTOLO, ARGOS

NON HO MAI TENTATO UNA COSA DEL GENERE PRIMA. NON SO NEMMENO SE SIA POSSIBILE...

...O SE RIUSCIRO' A SOPRAVVIVERE.

SI', PURTROPPO MORIRAI.

LA MIA MAGIA BASTA AD APRIRE IL PORTALE DIMENSIONALE, MA LE ENERGIE PER TENERLO APERTO VERRANNO PROSCIUGATE DAL TUO CORPO.

NON CHE CI SIA ALTRA SCELTA, COMUNQUE.

SHRAZAKK
LIBERO OGNI MINIMA PARTE DI ENERGIA CHE POSSEGGO!
TUTTA QUANTA!
NON TRATTENGO NIENTE, CONTINUO A INSISTERE...
...PER SOVRACCARICARE IL PORTALE...
...E DARGLI PIU' POTERE DI QUANTO POSSA REGGERE...
...SPERANDO DI NON CONSUMARMI DEL TUTTO.
ORA CE LA VEDIAMO DA SOLI, ARGOS.
IL MIO PORTALE...
...HAI ROVINATO IL MIO PORTALE.
HAI ROVINATO TUTTI I MIEI PIANI, STREGA!

ERA QUELLA L'IDEA.
TI PROMETTO...
...CHE NON VIVRAI ABBASTANZA PER GODERTI CIO' CHE HAI FATTO.
KRZZK
NON SO QUANTO POTERE MI SIA RIMASTO. PIU' VA' AVANTI...
... MINORI SONO LE SPERANZE DI SCONFIGGERLO.

FSZAAAM
DEVO FARLA FINITA SUBITO, IN QUALUNQUE MODO.
NON IMPORTANO LE CONSEGUENZE, NON POSSO FARMI SFUGGIRE ARGOS.
CHE STAI FACENDO ?!
CI FARAI CROLLARE ADDOSSO TUTTA LA CASA!

ah...
RRRRUMMMBBBLE

SKYWATCH, PIU' TARDI...
ALLORA ... ...VI SONO MANCATA?
SINERGIA!
DOPO. VI DIRO' TUTTO DOPO. PER ORA... ...VOGLIO SOLO DORMIRE UN PO'.
MADRE DI DIO... SEI TORNATA! CHE E' SUCCESSO? DOVE SEI...

Diario personale, aggiornamento 31: **nesso** tra i recenti avvenimenti.

L'essere responsabile della morte di Battalion era una **mutazione** mai registrata prima sulla Terra.

In seguito egli si è rivelato essere **Maul**, un membro del gruppo non affiliato chiamato **WildC.A.T.s.**

Dati riguardanti i WildC.A.T.s erano stati precedentemente **scaricati** da Skywatch a un luogo sconosciuto. Una **connessione** tra i dati e la mutazione appare plausibile.

Su Skywatch c'è un'ovvia **falla nella sicurezza**.

Una creatura mutaforma aliena si è sostituita a Maul tra i WildC.A.T.s. Questo cosiddetto demonita è stato **neutralizzato** da un gruppo di Black Razor guidati da Ben Santini.*

*WILDC.A.T.S. nn. 6-7

Le attività precedenti del Demonita includono una prima **infiltrazione** su Skywatch, così come recenti attacchi terroristici a luoghi storici di Parigi, Atene, Agra, Giza e Città del Vaticano.*

*IMAGE nn° 14 - 15 e 18.

Gli archivi riservati delle O.I. contengono informazioni su un altro demonita mutaforma conosciuto come **Hightower**.

Domanda: esiste una **relazione** tra questi dati?

Le ricevute della carta di credito mostrano prenotazioni di voli, hotel e ristoranti effettuate la settimana dopo a Washington da uno degli **alias** di Hightower.

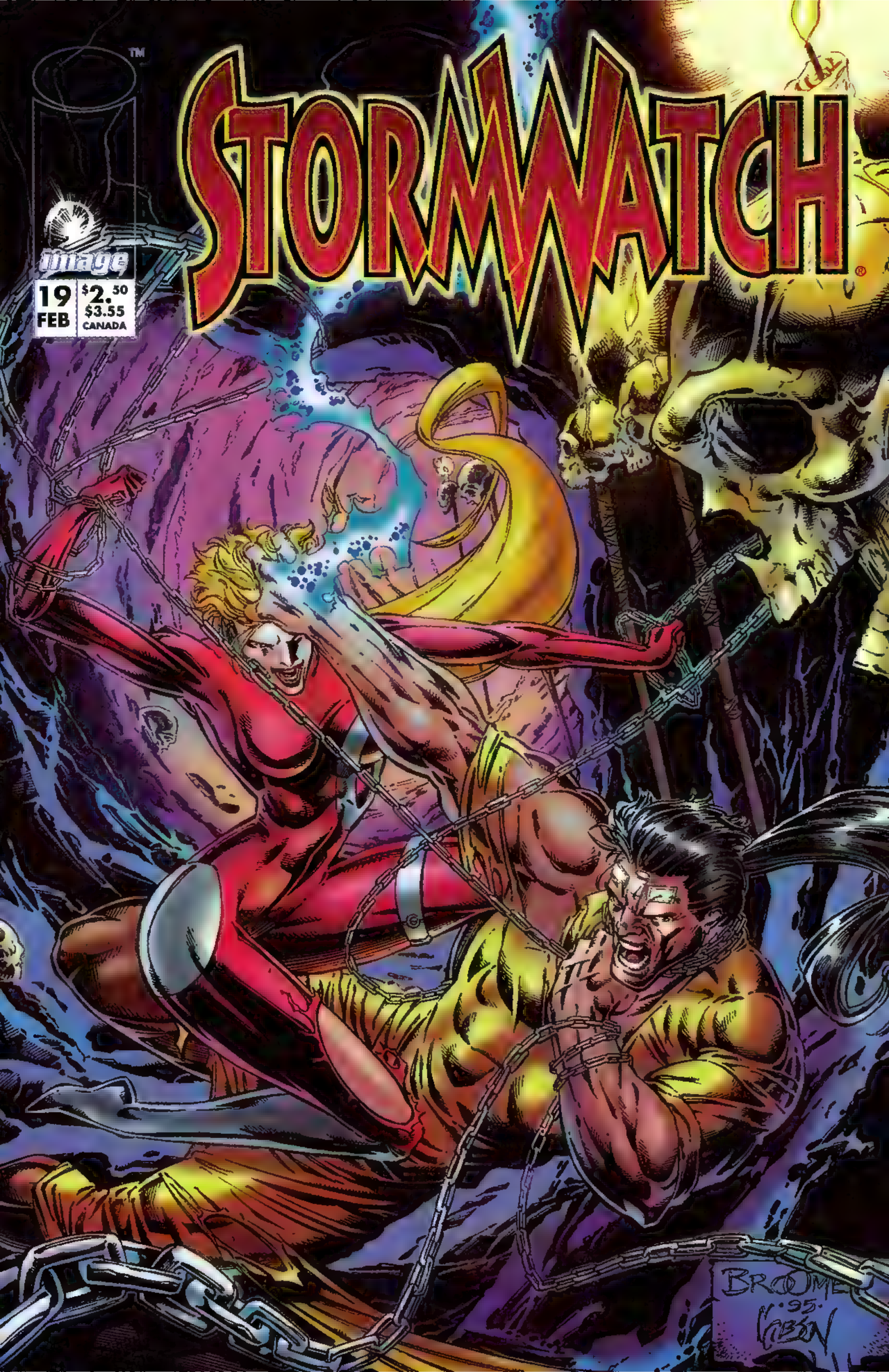
Altra domanda: è possibile che una **cospirazione** più ampia sia... **ALLARME!**

INTRUSO NELL'EDIFICIO!

DANNAZIONE. DOVRO' RIMANDARE.

BENDIX CHIUDE DIARIO PERSONALE.

BUONA SERA, COMPAGNO BENDIX.
INVERNO.
NON MI SAREI MAI ASPETTATO DI DARE IL BENVENUTO IN CASA MIA A UN MEMBRO DI STORMWATCH, TANTOMENO NELLA MIA SALA PRIVATA DI RACCOLTA INFORMAZIONI.
CREDEVO CHE I NOSTRI RAPPORTI FOSSERO FINITI
NON VOGLIO CERTO INTROMETTERMI. SE INTERROMPO QUALCOSA, POSSO SEMPRE...
NO.
MI STAVO SOLO... TENENDO OCCUPATO. NIENTE DI MOLTO IMPORTANTE.

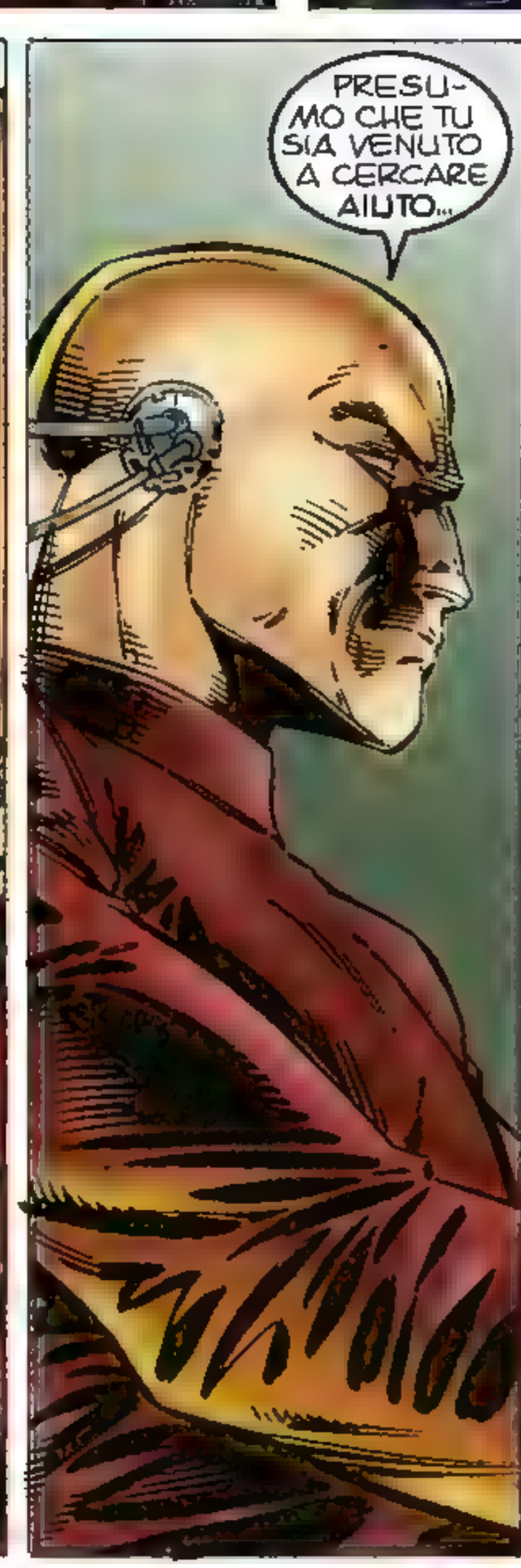

STORMWATCH
image
19
FEB
$2.50
$3.55
CANADA
BROOME
'95

PREGO...
...DIMMI, COSA TI PORTA QUI, NIKOLAS.
NON... SAPEVO DOVE ALTRO ANDARE. IL MIO PAESE E' MINACCIATO... DA UN CYBORG CHIAMATO P.R.A.-1.

TI SEI... RITIRATO... PRIMA DELLA SUA RICOMPARSA, MA...

NONOSTANTE CIO', NE SONO AL CORRENTE, COSI' COME SO DEL TUO LEGAME CON L'UOMO CHE LO GUIDA. NON SARO' PIU' WEATHERMAN, MA NON SONO SENZA RISORSE.

POSSO ASSICURARTI CHE PER ESPERIENZA PERSONALE...
...LE RAMIFICAZIONI POLITICHE SONO TUTTO PER UN' ORGANIZZAZIONE CHE RISPONDE ALLE NAZIONI UNITE.

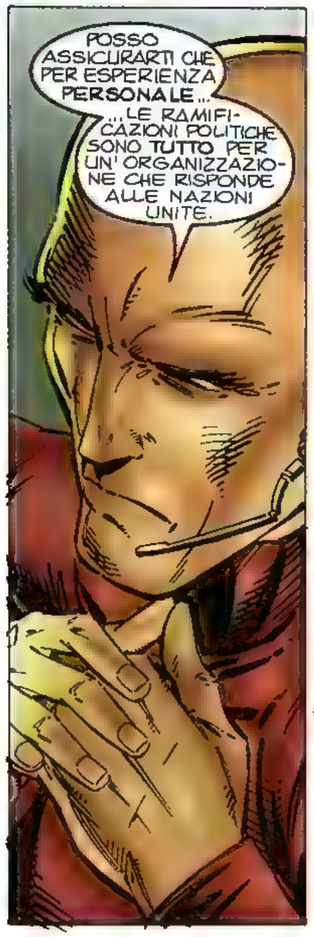

PRESUMO CHE TU SIA VENUTO A CERCARE AIUTO...

SE PUOI DARMENE.
OVVIAMENTE TI DARO' QUALSIASI AIUTO TI POSSA DARE. LA MIA RETE INFORMATIVA E CERTE MIE ALTRE RISORSE POTREBBERO DIMOSTRARSI ALQUANTO UTILI.

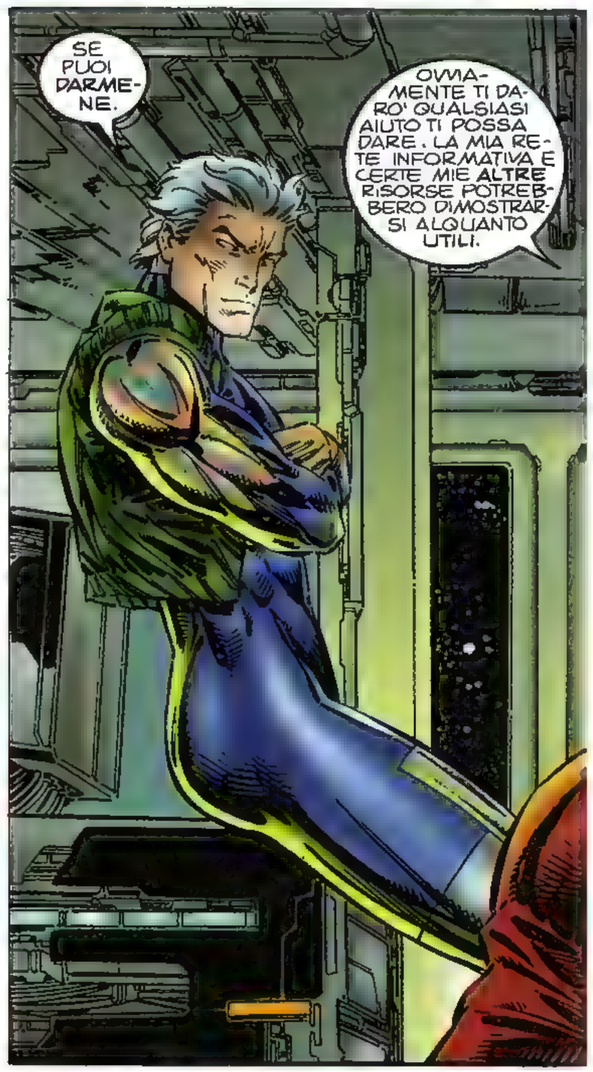
PREGO...
...DIMMI, COSA TI PORTA QUI, NIKOLAS.
NON... SAPEVO DOVE ALTRO ANDARE. IL MIO PAESE E' MINACCIATO... DA UN CYBORG CHIAMATO D.R.A.-1.

TI SEI... RITIRATO... PRIMA DELLA SUA RICOMPARSA, MA...

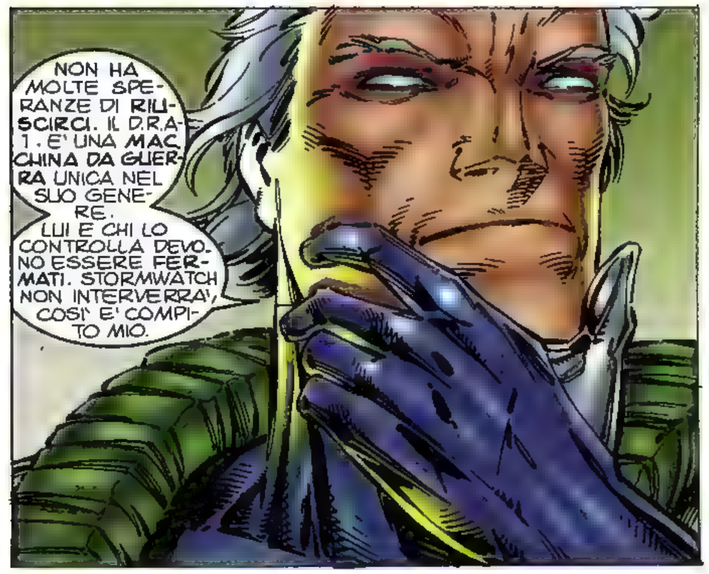
NONOSTANTE CIO', NE SONO AL CORRENTE, COSI' COME SO DEL TUO LEGAME CON L'UOMO CHE LO GUIDA. NON SARO' PIU' WEATHERMAN, MA NON SONO SENZA RISORSE.


POSSO ASSICURARTI CHE PER ESPERIENZA PERSONALE...
...LE RAMIFICAZIONI POLITICHE SONO TUTTO PER UN' ORGANIZZAZIONE CHE RISPONDE ALLE NAZIONI UNITE.

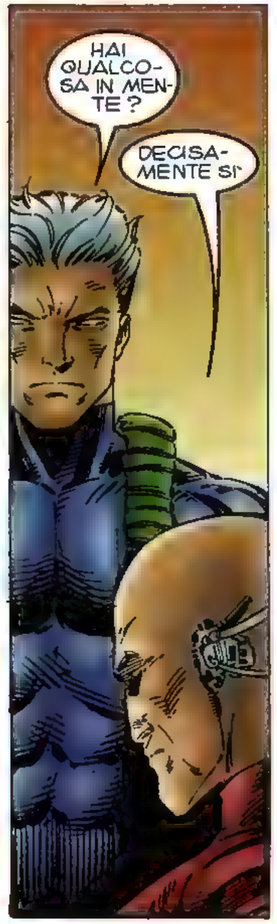
PRESUMO CHE TU SIA VENUTO A CERCARE AIUTO...


SE PUOI DARMENE.
OVVIAMENTE TI DARO' QUALSIASI AIUTO TI POSSA DARE. LA MIA RETE INFORMATIVA E CERTE MIE ALTRE RISORSE POTREBBERO DIMOSTRARSI ALQUANTO UTILI.

ANCHE LA FUGA DI D.R.A.-1. DA SOSNOGORSK MENO DI VENTIQUATTRO ORE FA MI E' NOTA. IL GOVERNO RUSSO VUOLE RISOLVERE LA SITUAZIONE DA SOLO, VERO?

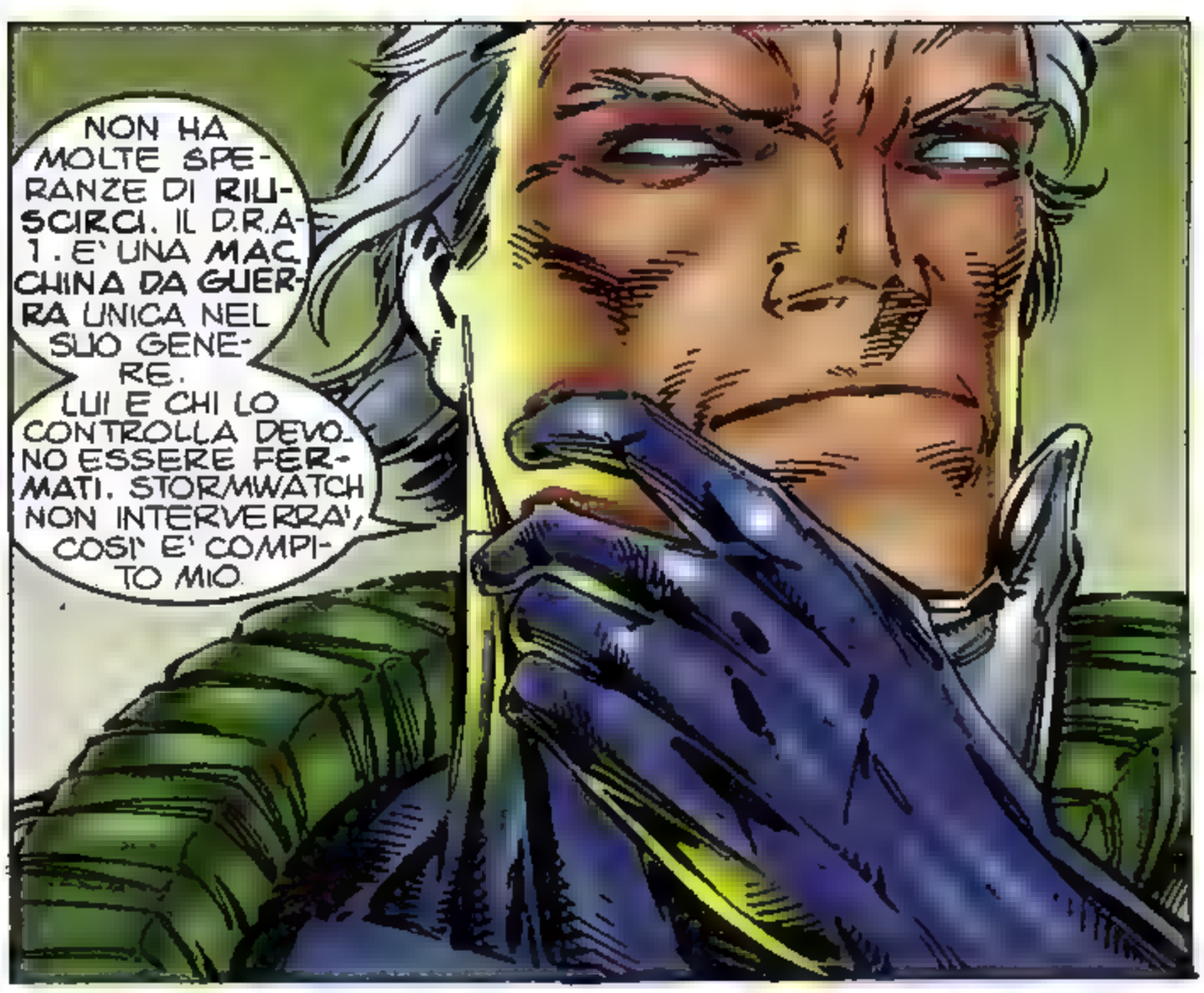

NON HA MOLTE SPERANZE DI RIUSCIRCI. IL D.R.A.-1. E' UNA MACCHINA DA GUERRA UNICA NEL SUO GENERE.
LUI E CHI LO CONTROLLA DEVONO ESSERE FERMATI. STORMWATCH NON INTERVERRA', COSI' E' COMPITO MIO.

MA TEMO CHE CI SERVIRA' PIU' POTENZA DI FUOCO DI QUANTA NE ABBIAMO

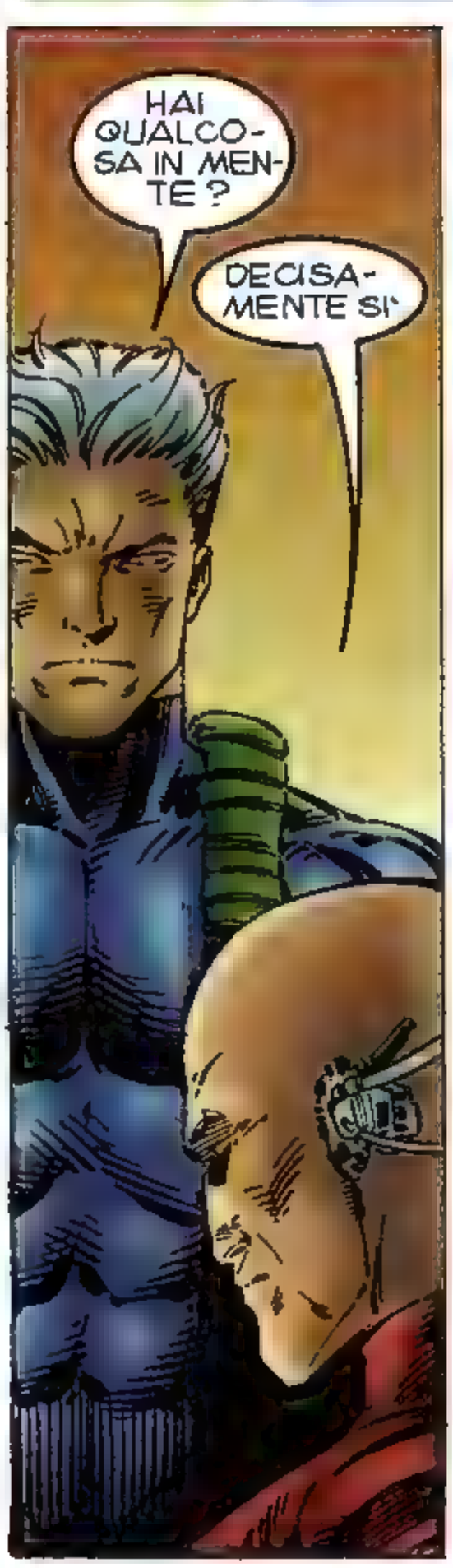

HAI QUALCOSA IN MENTE?
DECISAMENTE SI'

TI SUGGERISCO DI CONTATTARE CANNON.

ANCHE LA FUGA DI D.R.A -1. DA SOSNOGORSK MENO DI VENTIQUATTRO ORE FA MI E' NOTA. IL GOVERNO RUSSO VUOLE RISOLVERE LA SITUAZIONE DA SOLO, VERO?


NON HA MOLTE SPERANZE DI RIUSCIRCI. IL D.R.A-1. E' UNA MACCHINA DA GUERRA UNICA NEL SUO GENERE. LUI E CHI LO CONTROLLA DEVONO ESSERE FERMATI. STORMWATCH NON INTERVERRA', COSI' E' COMPITO MIO.

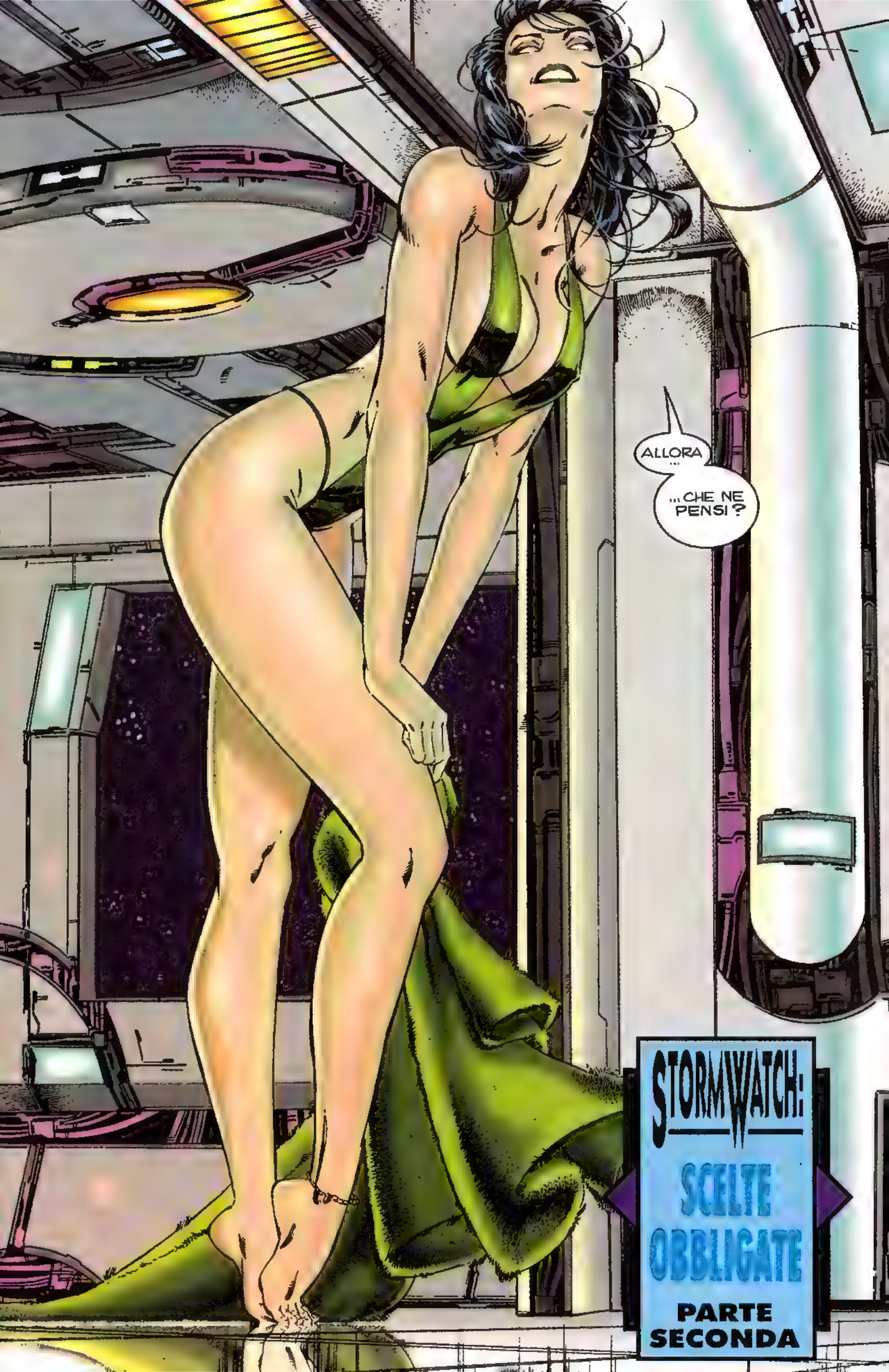
MA TEMO CHE CI SERVIRA' PIU' POTENZA DI FUOCO DI QUANTA NE ABBIAMO


HAI QUALCOSA IN MENTE?
DECISAMENTE SI'

TI SUGGERISCO DI CONTATTARE CANNON.

QUESTO MESE IN EDICOLA

DIRETTAMENTE DALLE PAGINE DI SPAWN & SAVAGE DRAGON, SUPERPATRIOTA TORNA AD AGIRE "A SOLO" IN UN'ENTUSIASMANTE AVVENTURA GIOCATA TRA L'AMERICA E IL GIAPPONE. NON PERDETELO!


ALLORA ...
...CHE NE PENSI ?
STORMWATCH:
SCELTE OBBLIGATE
PARTE SECONDA

EBBE-NE?

KARL?

TI HO CHIESTO "CHE NE PENSI"?

... UH...

IL COSTUME. CHE NE PENSI DEL COSTUME?

BEH... UH, LO ADORO... IL POCO CHE C'E', ALMENO.

BENE. ALLORA LO TERRO' PER LE VACANZE.

SARA' MERAVIGLIOSO AVERE FINALMENTE UN PO' DI TEMPO PER NOI STESSI. PER RIPRENDERE CONFIDENZA... NON SO SE MI SPIEGO.

MI SUONA BENE... ANCHE SE SUPPONGO CHE QUESTO VOGLIA DIRE NIENTE SETTIMANA BIANCA, VERO?

GIA'.

LO IMMAGINAVO.

ASPETTA QUI. HO ANCORA UN PAIO DI COSTUMI DA MOSTRARTI.

EHI, NON HO DETTO CHE POTEVI ANDART...

TIENI LE MANI A POSTO, SIGNORINO, O...

...AU!

ZZZAK

BREEP

SUNBURST, NAUTIKA... MI SPIACE DISTURBARVI.

CHE SUCCEDE, SINERGIA?

OH, CAVOLO.

C'E' QUALCOSA IN BALLO E NON HO NESSUN ALTRO DISPONIBILE PER INTERVENIRE.

STORMWATCH PRIMO DEVE PRESENTARSI IMMEDIATAMENTE AL PONTE DI VOLO. VI AGGIORNERO' AL VOSTRO ARRIVO.

CAPITO.

PECCATO PER LA SPIAGGIA.

GORKIJ PARK, MOSCA...

SONO LIETO CHE TU MI ABBIA CONTATTATO, INVERNO.

QUESTO E' ESATTAMENTE CIO' CHE DOVREBBE FARE STORMWATCH. E' PER QUESTO MOTIVO CHE ME NE SONO ANDATO.

ORA NON SEGUO LE REGOLE DI NESSUNO, TRANNE LE MIE.

NON SONO IL TIPO CHE VIOLI LE REGOLE, CANNON, MA IL RIFIUTO DI STORMWATCH DI AIUTARMI NON MI HA LASCIATO ALTRA SCELTA CHE ANDARMENE

LA FUGA DI DR.A-1 SIGNIFICA CHE I SUOI CONTROLLORI STANNO TENTANDO DI ANDARE DI NUOVO AL POTERE. INTENDONO FAR TORNARE LA RUSSIA UNO STATO COMUNISTA E RIPORTARE IN VITA TUTTO CIO' CHE ABBIAMO LOTTATO PER CANCELLARE.

DOBBIAMO FERMARLI PRIMA CHE IL MIO PAESE NE ESCA DISTRUTTO.

NON DEVI CONVINCERMI. E' PER QUESTO CHE SONO QUI.

MA DOV'E' BENDIX? L'ATTESA COMINCIA A STUFARMI

HA DETTO CHE CI AVREBBE RAGGIUNTO A BREVE. DOVEVA RECUPERARE QUALCO...

Ah.

ECCOLO QUI.

SIGNORI...

...GRAZIE PER LA VOSTRA PAZIENZA.

E' QUESTO IL TUO NUOVO **LOOK**, BENDIX? SEMBRI PRONTO A BUTTARTI NEL VIVO DELLA BATTAGLIA.

VERAMENTE, QUESTA E' UNA PARTE DEL MIO VECCHIO LOOK... UN PROTOTIPO BASATO SULLA MIA ARMATURA DA CARRO SENZIENTE.*

CI HO **ARMEGGIATO** SOPRA DA QUANDO HO DATO LE DIMISSIONI DA STORMWATCH. PURTROPPO CONTINUA A REGISTRARE DEI **PROBLEMI DI SISTEMA**.

NON POSSO **GARANTIRVI** CHE RESTERA' PIENAMENTE FUNZIONANTE PER TUTTA LA DURATA DELLA MISSIONE. **MI SPIACE**.

SEMPRE MEGLIO CON TE CHE **SENZA** DI TE, BENDIX. SEI RIUSCITO A **SCOPRIRE** QUALCOSA DI NUOVO?

*NELLA MINI TEAM 1, IN UN PROSSIMO STAR ORO.

QUALCOSA.

LA MIA RETE INFORMATIVA HA RACCOLTO DEI 'COMUNICATI SECONDO I QUALI D.R.A.-1 E' STATO MANDATO A RACCOGLIERE MATERIALE **FISSILE** IN UNA DISCARICA NUCLEARE UCRAINA

SEMBREREBBE CHE CHIUNQUE STIA **DIRIGENDO** D.R.A.-1 ABBIA ANCORA CONTATTI NELL'ESERCITO. LA DISCARICA E' STATA EVACUATA DA TUTTO IL PERSONALE.

SI ASPETTERA' DI NON INCONTRARE **RESISTENZA**.

NON **SARA'** COSI'.

SOPRA L'ATLANTICO SETTENTRIONALE...

"NON CI POSSO CREDERE, DANNAZIONE..."

...ESSERE MANDATI IN UNA MISSIONE DA TAXISTI QUANDO DOVREMMO GODERCI QUALCHE SETTIMANA DI LICENZA.

NON ME LO MERITO. PERCHE' DIAVOLO SINERGIA SPRECA IL NOSTRO TEMPO SU QUESTA COSA?

SARA' QUESTIONE DI POCO, FLASHPOINT. RECUPERIAMO UN PAIO DI RECLUTE DELLA BASE DI ADDESTRAMENTO E LE PORTIAMO A SKYWATCH.

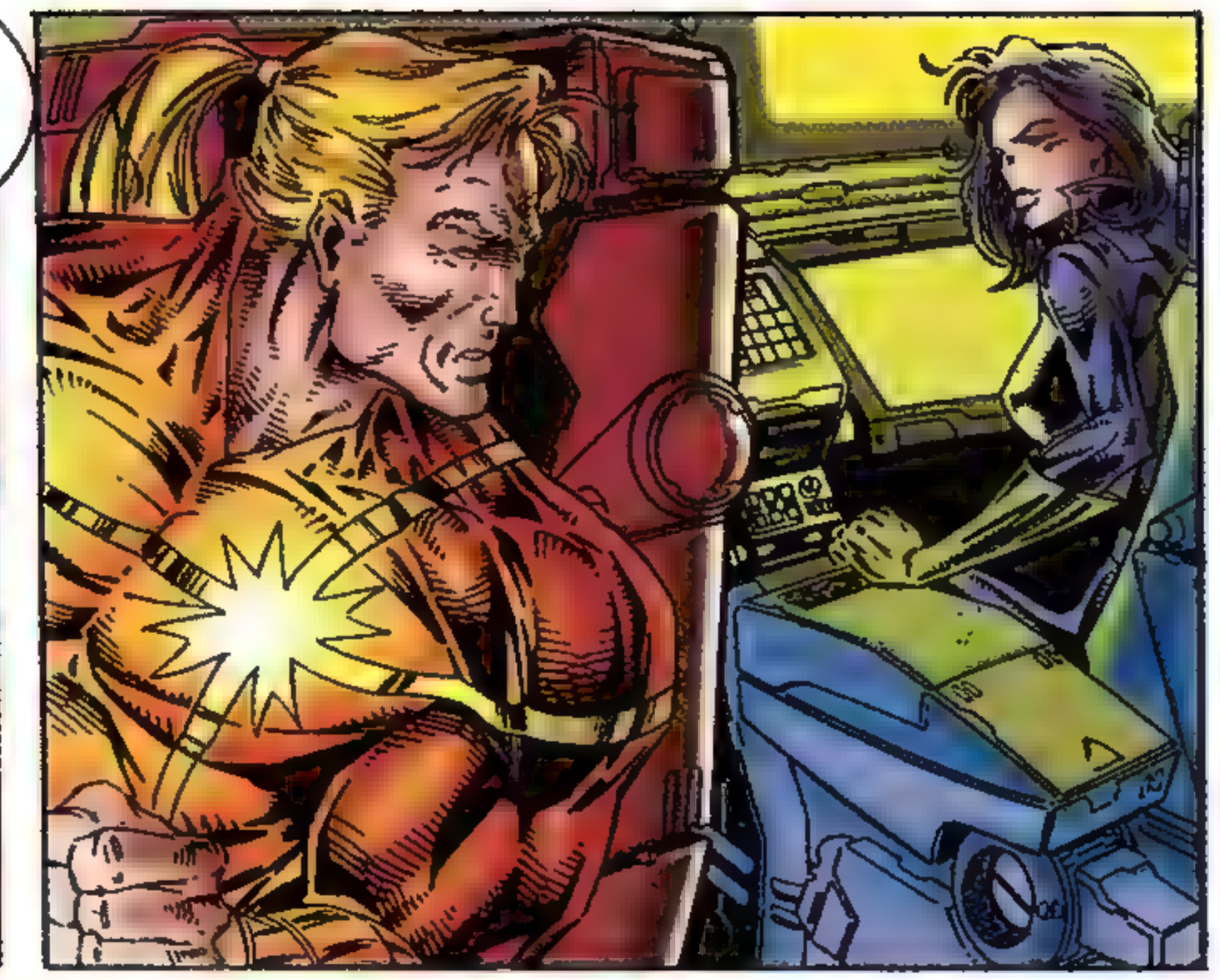
IL TUTTO SI RISOLVERA' IN POCHE ORE E POI POTREMO ANDARCENE IN VACANZA. SENZA PROBLEMI.

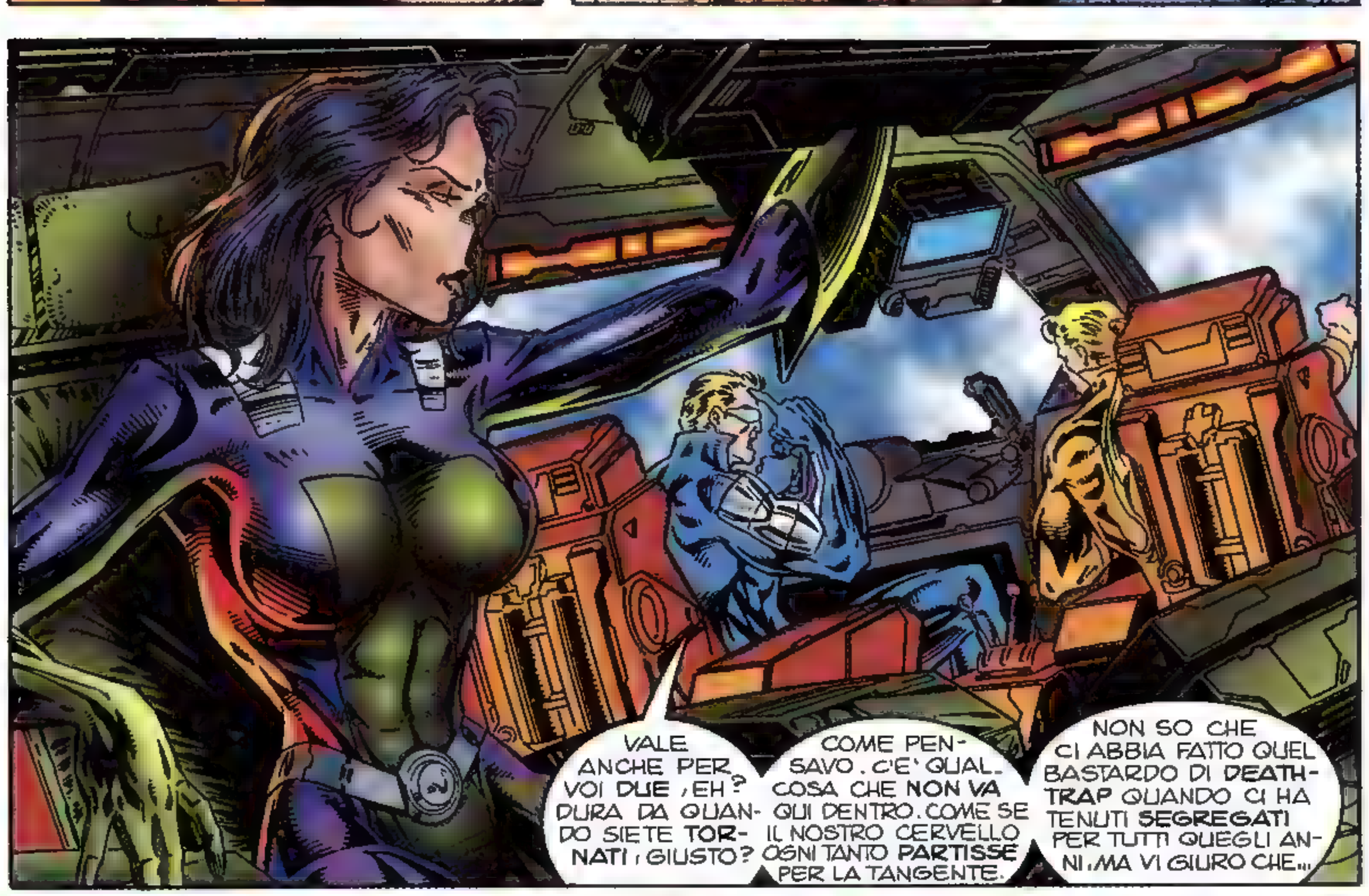
SEI PROPRIO UN BOY-SCOUT, SUNBURST.

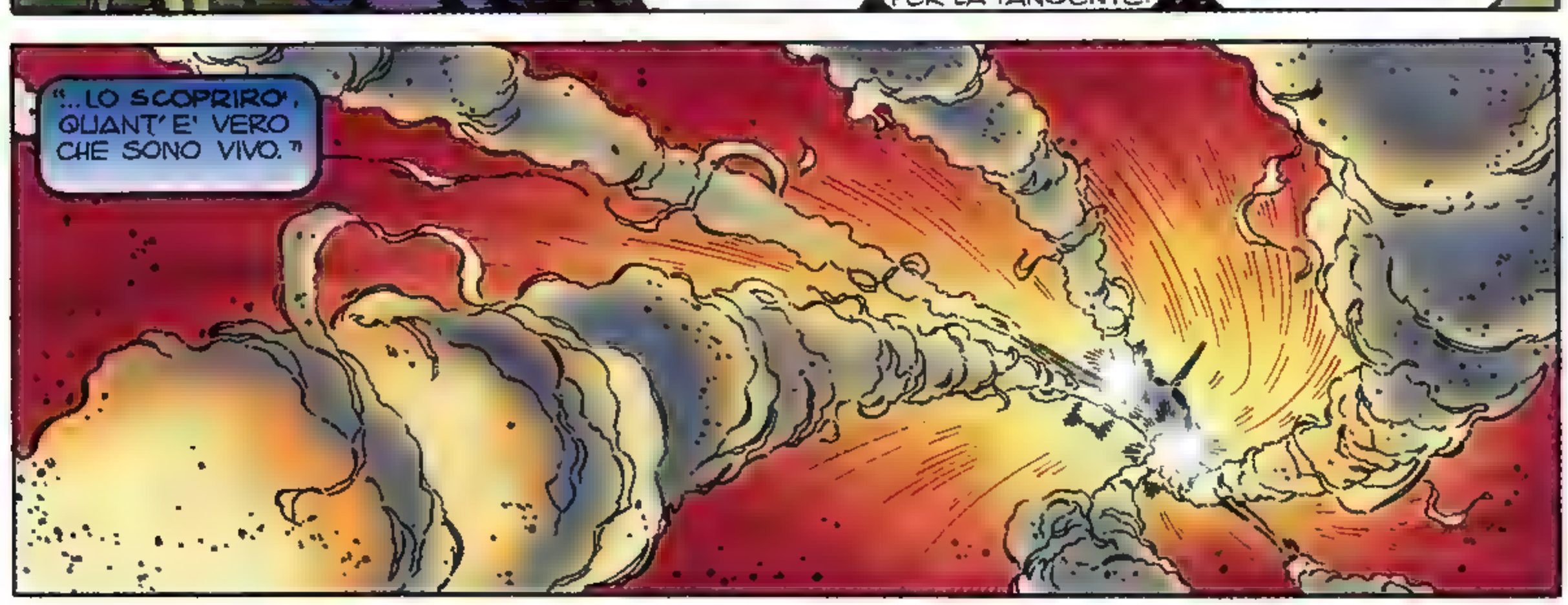
E POI CHI SONO QUESTE RECLUTE? CORRENTE E PAGAN? DOVE HANNO TROVATO 'STI NOMI?

SMETTILA DI LAMENTARTI E FAI IL TUO DOVERE, FLASHPOINT. E' FORSE PRETENDERE TROPPO DA TE?

DI SOLITO NON MI SENTITE PARLARE COSI', MA MI FAREBBE COMODO DEL RIPOSO. PER SCHIARIRMI LA MENTE.
E' COME... E' COME SE A VOLTE CI FOSSE QUALCOSA DI ESTRANEO CHE MI GIRA PER LA TESTA




VALE ANCHE PER VOI DUE, EH? DURA DA QUANDO SIETE TORNATI, GIUSTO?
COME PENSAVO. C'E' QUALCOSA CHE NON VA QUI DENTRO. COME SE IL NOSTRO CERVELLO OGNI TANTO PARTISSE PER LA TANGENTE.
NON SO CHE CI ABBIA FATTO QUEL BASTARDO DI DEATHTRAP QUANDO CI HA TENUTI SEGREGATI PER TUTTI QUEGLI ANNI. MA VI GIURO CHE...


"...LO SCOPRIRO', QUANT'E' VERO CHE SONO VIVO."

UCRAINA ...
TROOPA
< D.R.A.-1 A BASE ROSSA.>*
DA.
< BASE ROSSA TI RICEVE, D.R.A.-1. SITUAZIONE ?>
< ARRIVATO AL DEPOSITO SENZA INCONTRARE RESISTENZA. RECUPERARO' MATERIALI RICHIESTI.>
* TRADOTTO DAL RUSSO.
< RITORNO ALLA BASE STIMATO TRA ...>

ORA! PRENDE-TELO!
EVITATE DI COLPIRE I DEPO-SITI NUCLEARI.
UN COLPO VAGANTE POTREB-BE TRASFORMARE QUESTO POSTO IN UN CRATERE LARGO CIN-QUE CHILOMETRI
UN TEMPO ERAVAMO COMPAGNI, YEVGRAF!
MI SA CHE TORNERAI ALLA BASE COME PEZZI DI RI-CAMBIO!
KRUUUK
COME SI E' POTUTI ARRIVARE A QUESTO?!

CHE DIAVOLO IMPORTA, INVERNO?!

ULTIMAMENTE HO **RIFLETTUTO** A LUNGO SUI BUONI E SUI CATTIVI E FORSE IL MONDO NON E' TUTTO **BIANCO O NERO** COME PENSAVO...

...MA NON HO **RISERVE MORALI** PER QUESTO PAZZO COMUNISTA! LO FERMERO' **QUI E SUBITO!**

FWAM!

UFF!

L'ULTIMA VOLTA IN CUI CI SIAMO SCONTRATI VI HO BATTUTO FACILMENTE E ORA SONO ANCHE MIGLIORE. NON MI HANNO SOLO RICOSTRUITO...

...MA RESO PIU' FORTE.

URAKK!

L'AVEVO...

...INTUITO...

NON AVREBBERO DOVUTO **LIBERARTI**, YEVGRAF. IL TUO MONDO NON ESISTE **PIU'**.

CHOOM CHOOM

ZRAKK

ALLONTANATI, INVERNO! IL SISTEMA DELL'ARMATURA STA **ANDANDO IN TILT.**

LA TUA E' UNA TECNOLOGIA SORPASSATA, AMERICANO. ASSAGGIA IL MEGLIO DELLA SCIENZA SOVIETICA.

AGH!

FBOOM

FBOOM

<D.R.A-1 CHIAMA BASE ROSSA.>

< SI', D.R.A.-1.>

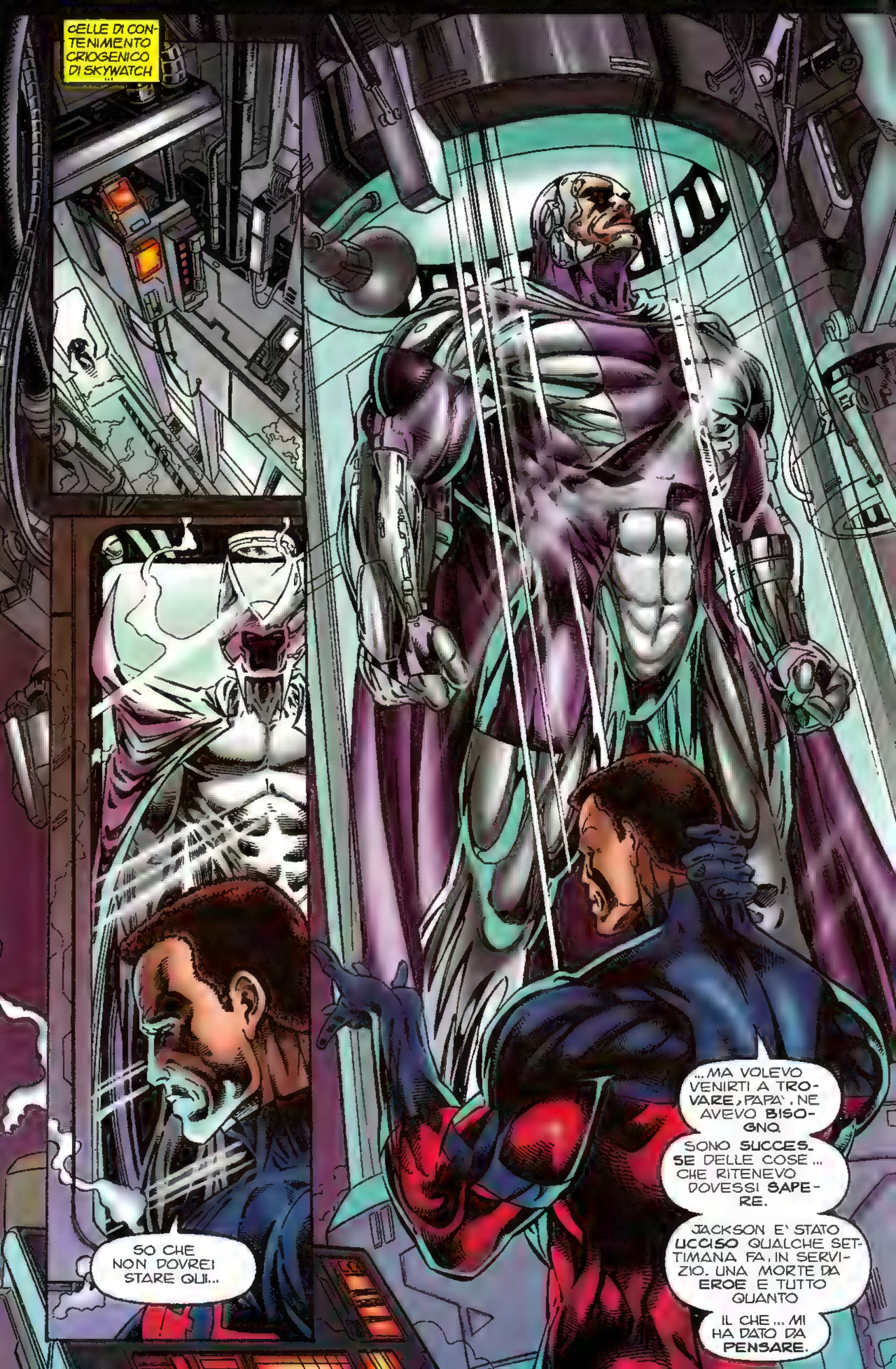
< AGGIORNARE SITUAZIONE.>

L'ULTIMA VOLTA MI HAI BATTUTO SFRUTTANDO CONTRO DI ME IL MIO STESSO POTERE, KAMAROV. SARAI MORTO PRIMA DI AVERE LA POSSIBILITA' DI FARLO DI NUOVO.

HN!

WHUNK

< OSTACOLO SUPERATO SENZA INCIDENTI. PROCEDO SECONDO I PIANI.>


CELLE DI CONTENIMENTO CRIOGENICO DI SKYWATCH ...
SO CHE NON DOVREI STARE QUI...
...MA VOLEVO VENIRTI A TROVARE, PAPA'. NE AVEVO BISOGNO.
SONO SUCCESSE DELLE COSE... CHE RITENEVO DOVESSI SAPERE.
JACKSON E' STATO UCCISO QUALCHE SETTIMANA FA, IN SERVIZIO. UNA MORTE DA EROE E TUTTO QUANTO
IL CHE... MI HA DATO DA PENSARE.

HO PENSATO A TUTTE LE COSE CHE HAI DETTO E HAI FATTO... SAI, PRIMA CHE TI METTESSERO QUI DENTRO.
DOPO QUANTO E' SUCCESSO A JACKSON, TUTTO DIVENTA PIU' CHIARO PER ME.

E' VERO CHE CI SFRUTTANO. QUELLI AL POTERE, INTENDO. SIAMO SOLO PEDINE PER LORO, DEI SOLDATINI OBBEDIENTI. POSSONO PERSINO MANDARCI A MORIRE SE VOGLIONO.
NON GLI IMPORTA UN DANNATO NIENTE DI NOI. MAI GLI E' IMPORTATO.
MAMMA NON VUOLE CAPIRLO E JACKSON NON POTEVA...
... MA IO HO CAPITO.

AVEVI RAGIONE. AVEVI PERFETTAMENTE RAGIONE. HAI CERCATO DI FARGLIELO CAPIRE, DI FARTI ASCOLTARE...
...E LORO NON HANNO FATTO ALTRO CHE IMPRIGIONARTI E CHIAMARTI DESPOT. NESSUNO TI ASCOLTAVA.
CREDO SIA ORA CHE COMINCI AD ASCOLTARTI IO.

LA BASE DI ADDESTRAMENTO DI STORMWATCH NELL'ATLANTICO SETTENTRIONALE...
DA QUESTA PARTE, SIGNORI.
SARA' MEGLIO CHE ABBIANO LE VALIGIE PRONTE. NON INTENDO ASPETTARE UN PAIO DI RECLUTE.
LUI E' RAY BALEY, NOME IN CODICE CORRENTE. FINORA LA SUA FORZA HA QUASI RAGGIUNTO IL LIVELLO DI FUJI.
UHM... SALVE.
E QUELLO E' PAGAN. DA QUANTO SI SA, IL SUO VERO NOME E' ZAREJ.
E' ANCORA, EHM... UN PO' SELVATICO.
OKAY. VA BENE.
PORTA IL LORO EQUIPAGGIAMENTO SULLA NAVE COSI' CHE SI POSSA RIPARTIRE SUBITO.
E ASSICURATI CHE FIDO, QUI, SAPPIA DOVE FARE I BISOGNINI.

< OBIETTIVO RECUPERATO, BASE ROSSA.>
< HAI CON TE LA VITA CHE DAREMO AI TUOI FRATELLI. LA VITTORIA E' ORMAI SICURA. LA RUSSIA SARA' PRESTO NOSTRA.>
< MI INCONTREBO' CON...>
HO SUBITO IL TUO COLPO MIGLIORE, ROBOTTINO, E MI SONO RIALZATO DA TERRA. TU PUOI FARE ALTRETTANTO?
FWAAM!
FWAAM!
QUEL MATERIALE NUCLEARE NON ANDRA' DA NESSUNA PARTE...
...E NEMMENO TU.
AAAH!
NGH
L'ARMATURA E' A PEZZI. META' DEL SISTEMA E' FUORI USO. MI SERVIRA' DEL TEMPO ANCHE SOLO PER RICOMINCIARE A MUOVERMI.
... NON LASCERO' CHE ACCADA...
BENDIX? BENDIX, AIUTAMI A FERMARLO.
FWAAM!
TI PROCURERO' IO UN PO' DI TEMPO. ALMENO QUALCHE MINUTO. DI PIU' NON RIUSCIRO' A STARE FUORI DALLA PORTATA DI D.R.A.-1.
INCANALERO' TUTTO QUANTO E' RIMASTO NEL SISTEMA D'ATTACCO... CERCANDO DI RACCOGLIERE ABBASTANZA POTERE PER UNA RAFFICA.
DISTRUGGERA' L'ARMATURA...

"... MA DI QUESTO CI PREOCCUPEREMO SE SOPRAVVIVEREMO."

ZRAKK

INVERNO! MI FAREBBE COMODO DELL'AIUTO!

E' UNA QUESTIONE TRA ME E TE, YEVGRAF! NOSTRO E' IL PAESE, NOSTRA LA LOTTA!

MIO E' IL PRESE. TUA LA MORTE.

YEOOSH

AG!

HRAKK

INVERNO, CANNON ... STATE GIU'.

MI AVETE DATO IL TEMPO CHE MI SERVIVA. VEDRO' DI NON SPRECARLO.

HO UN COLPO SOLO ...

... HNF ...

... GHH ...

...DEVO ASSICURARMI CHE SIA QUEL-LO GIUSTO!

POSSIEDI UN'ARMATURA INFE-RIORE! TI HO BATTUTO! COME PUOI ATTAR...

...GYARAAA!

SKROOM!

<PER QUANTO LO **DESIDERI**, YEV-GRAF, NON RESTE-RO' FERMO A GUARDARTI **MORI-RE**. MI COMPORTE-REI COME TE.>

<CERCHE-REMO AIU-TO, VEDREMO DI TENERTI IN VITA.>

<...L-LA MIA VITA... NON SIGNIFICA NULLA...>

<...SOLO LA CAUSA...>

<...SONO ORGOGLIOSO DI MORIRE... PER LA CAU-SA...>

<LA CAU-SA E' **MORTA**. NON DEVI PIU' SOSTENER-LA.>

NJET, KAMAROV...

<...LA CAUSA E' APPENA...>

<...NIZZZ...>

< UNITA' DUE, TRE E QUATTRO IN AVVICINAMENTO. DISTRUGGERE I BERSAGLI. >

< UNITA' DUE, TRE E QUATTRO IN AVVICINAMENTO. DISTRUGGERE I BERSAGLI. >
E NOI POTREMMO ESSERE I PROSSIMI. CI SONO VOLUTE TUTTE LE NOSTRE FORZE PER ABBATTERNE UNO...
...E NE STANNO ARRIVANDO ALTRI TRE.
E' MORTO.
CONTINUA

E NOI POTREMMO ESSERE I PROSSIMI. CI SONO VOLUTE TUTTE LE NOSTRE FORZE PER ABBATTERNE UNO ...
... E NE STANNO ARRIVANDO ALTRI TRE.
E' MORTO.
CONTINUA

HURRÀ!

ARRIVANO A ROMA I FUMETTI DI TUTTO IL MONDO PER LA 5ª EDIZIONE DI

EXPOCARTOON

MASTANTUONO

16-19 maggio

Fiera di Roma

1896-1996 100 ANNI DI FUMETTI

MOSTRA MERCATO DEL FUMETTO DEL CINEMA D'ANIMAZIONE E DEI GAMES

Segreteria Expo: Via Flavio Domiziano, 9 - 00145 Roma - Tel. (06) 5413737 r.a. - Fax (06) 5410775

MINA VAGANTE - Parte Terza

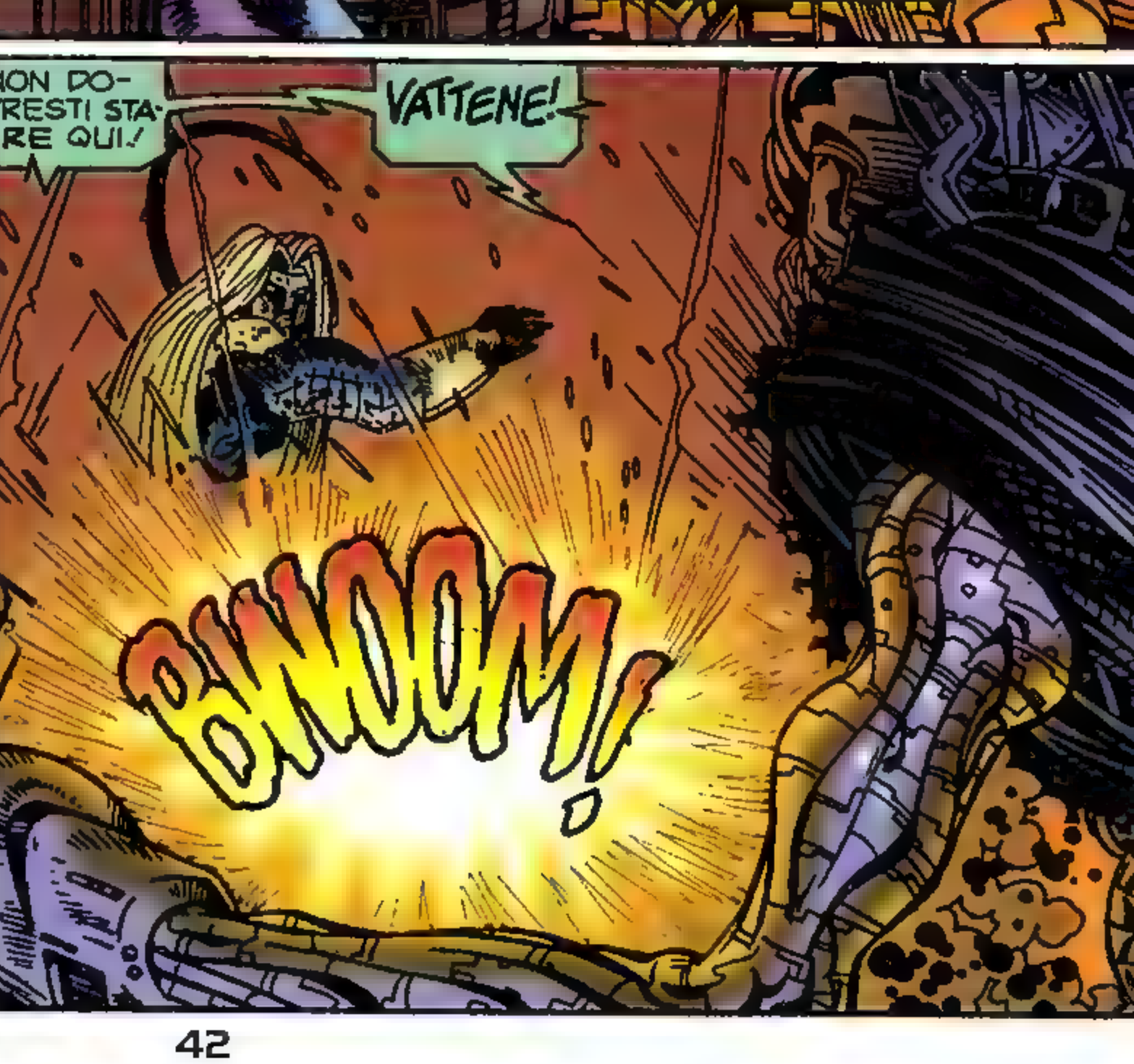
IL MIO LA-BORATORIO.

MIO!

MIO!

I GAMORRANI HANNO NASCOSTO UNA BASE DI RICERCA SU QUESTA ISOLA. SFORNA CYBORG ASSASSINI DA VENDERE A QUALUNQUE FOLLE PIENO DI SOLDI.

LO SCIENZIATO PAZZO DI TURNO NON E' FELICE DI VEDERMI. COMPRENSIBILE.



IL MIO LABORATORIO.

MIO!

MIO!

I GAMORRANI HANNO NASCOSTO UNA BASE DI RICERCA SU QUESTA ISOLA. SFORNA **CYBORG ASSASSINI** DA VENDERE A QUALLUNQUE FOLLE PIENO DI SOLDI.

LO SCIENZIATO PAZZO DI TURNO NON E' FELICE DI VEDERMI. **COMPRENSIBILE.**

MA COMINCIO A PENSARE CHE NON SIA COSI' **SEMPLICE.**

NON DOVRESTI STARE QUI!

VATTENE!

BWOOM!

LA MIA IDEA ERA DI **INCENDIARE** QUESTO POSTO E TUTTO CIO' CHE C'ERA ALL'INTERNO. HO GIA' **SPRECATO** GRAN PARTE DELLE MIE MUNIZIONI ENTRANDO.

PERCHE' NO? E' COSI' CHE SI TRATTANO I CATTIVI.

IO ME NE ANDRO'.

MA **TU** NO.

GKK!

FWAM!

LA MIA IDEA ERA DI **INCENDIARE** QUESTO POSTO E TUTTO CIO' CHE C'ERA ALL'INTERNO. HO GIA' **SPRECATO** GRAN PARTE DELLE MIE MUNIZIONI ENTRANDO

PERCHE' NO? E' COSI' CHE SI TRATTANO I CATTIVI.

IO ME NE ANDRO'.

MA **TU** NO.

GRK!

FWAMP

CHE STA SUCCEDENDO QUI?

CHE STAI FACENDO A QUESTE PERSONE?

PAZIENTI. I MIEI PAZIENTI.

TRASFORMO GLI ESSERI ORGANICI IN CYBORG ASSASSINI. KAIZEN GAMORRA LO ORDINA.

RENDO MONELLI UTILI A GAMORRA.

VANTAGGIOSI.

MOSTRI. PRENDI QUESTI RAGAZZI DALLA STRADA...

...E LI TRASFORMI IN MOSTRI.

Heh.

FIERO DEL MIO LAVORO.

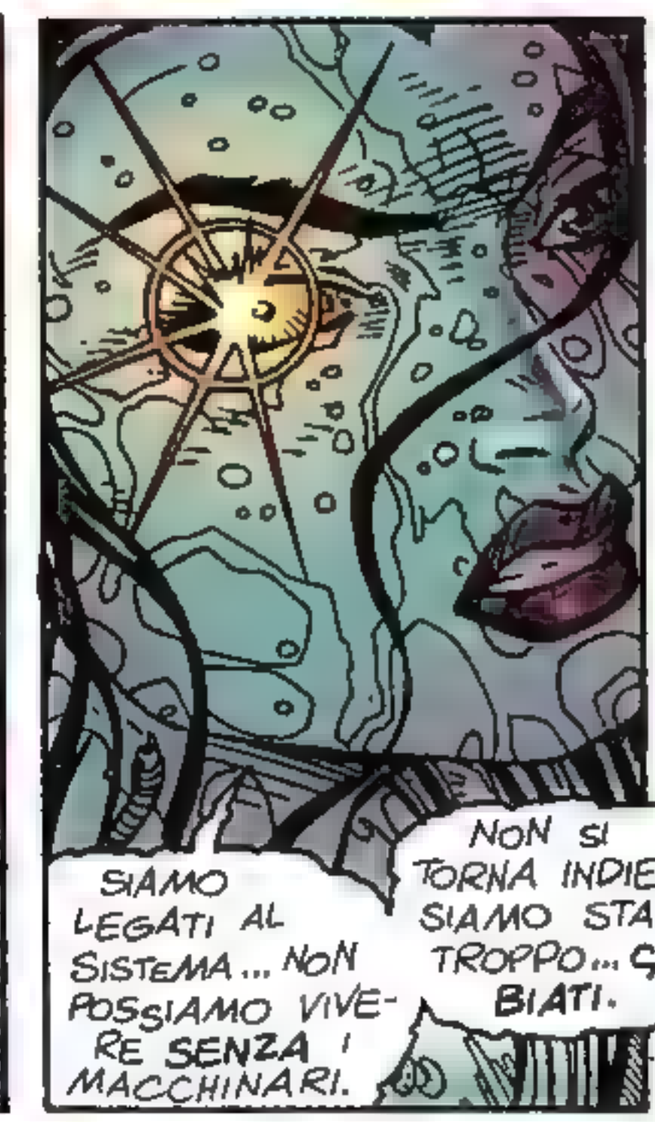
DOTTORE...

...HAI CURATO IL TUO ULTIMO PAZIENTE.

EHI.

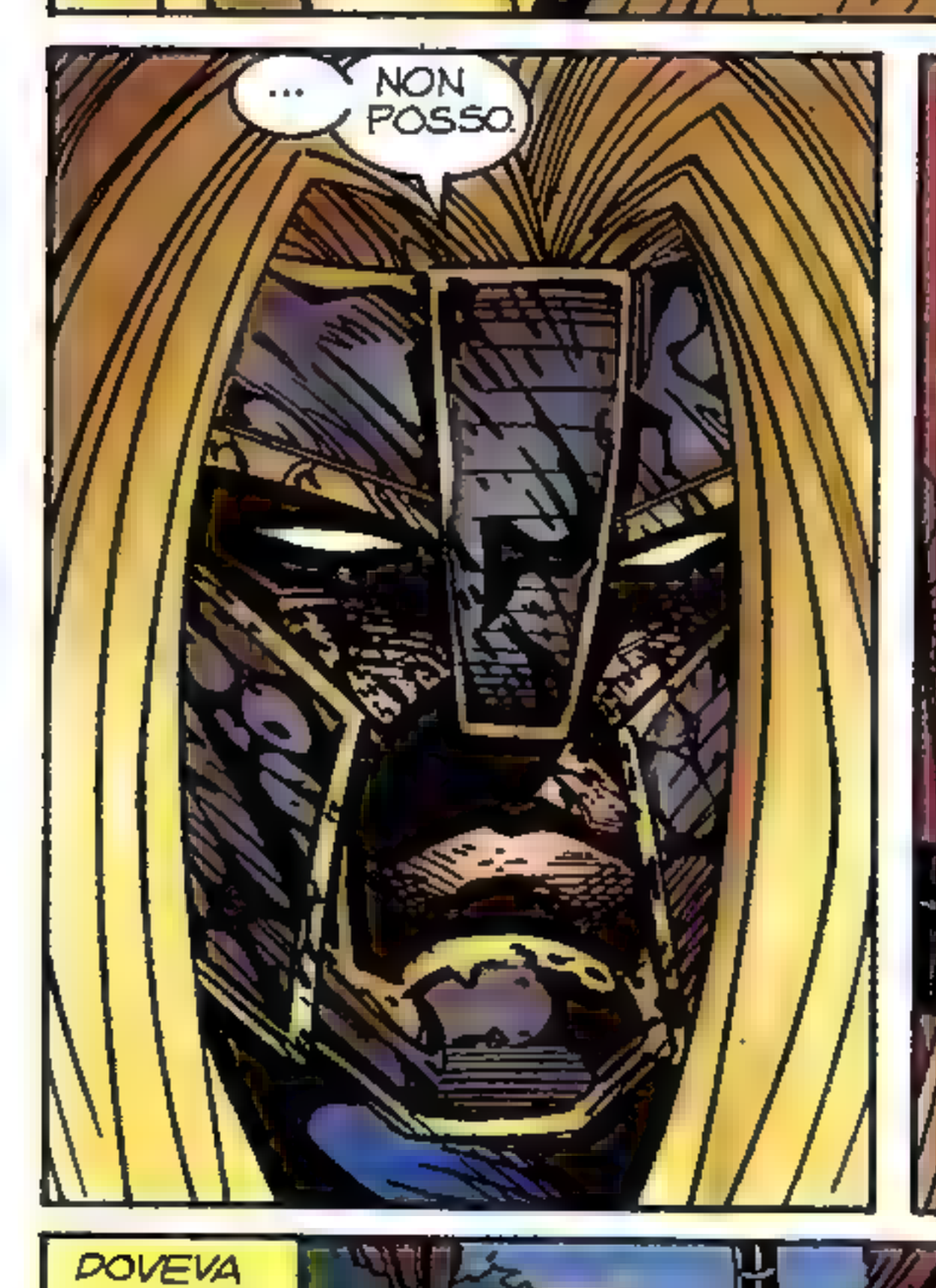
EHI, PICCOLA, ANDIAMO. MI SENTI?

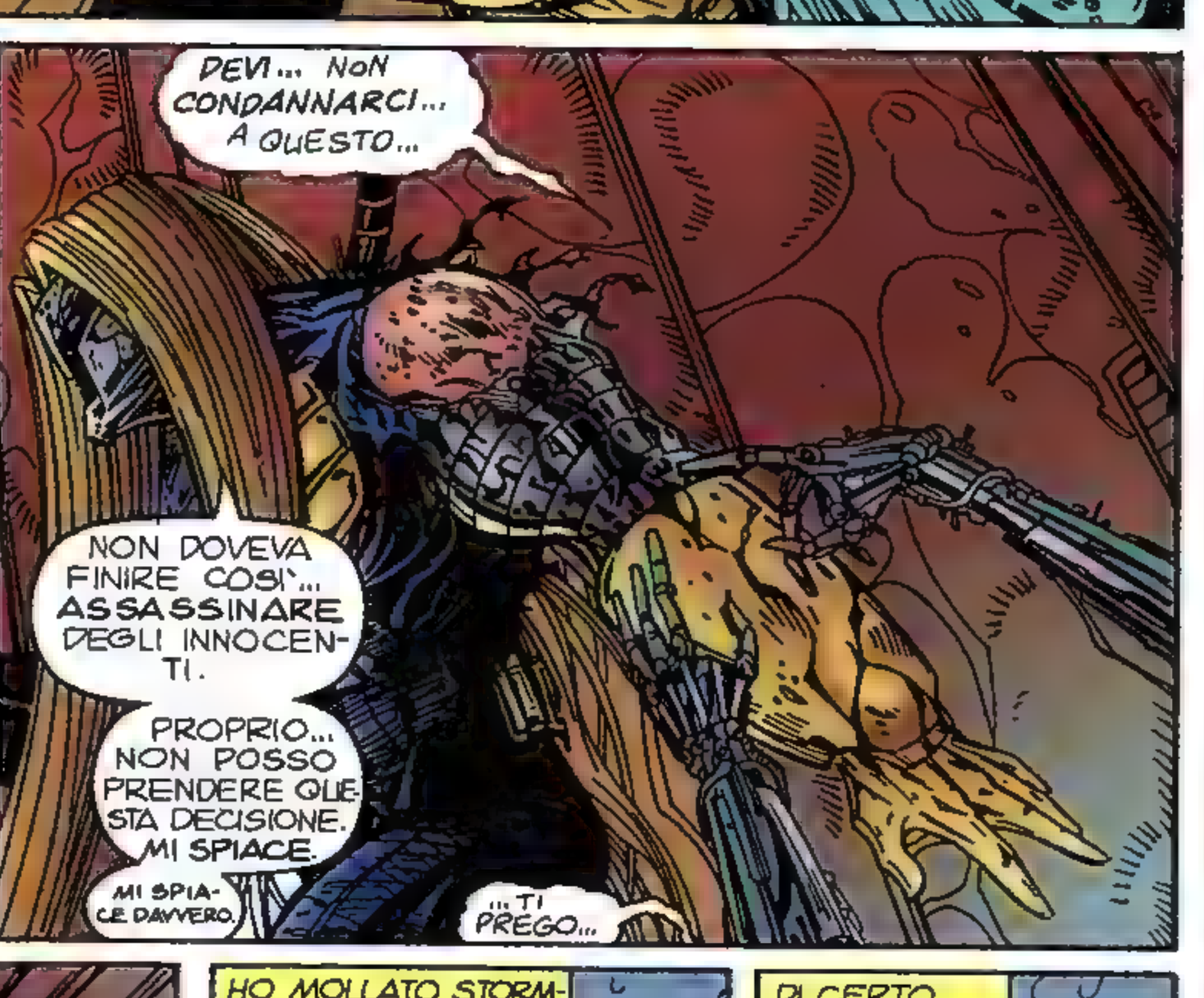
ASCOLTA. SONO UNO DEI BUONI. VI PORTERO' FUORI DI QUI IN UN ATTIMO.

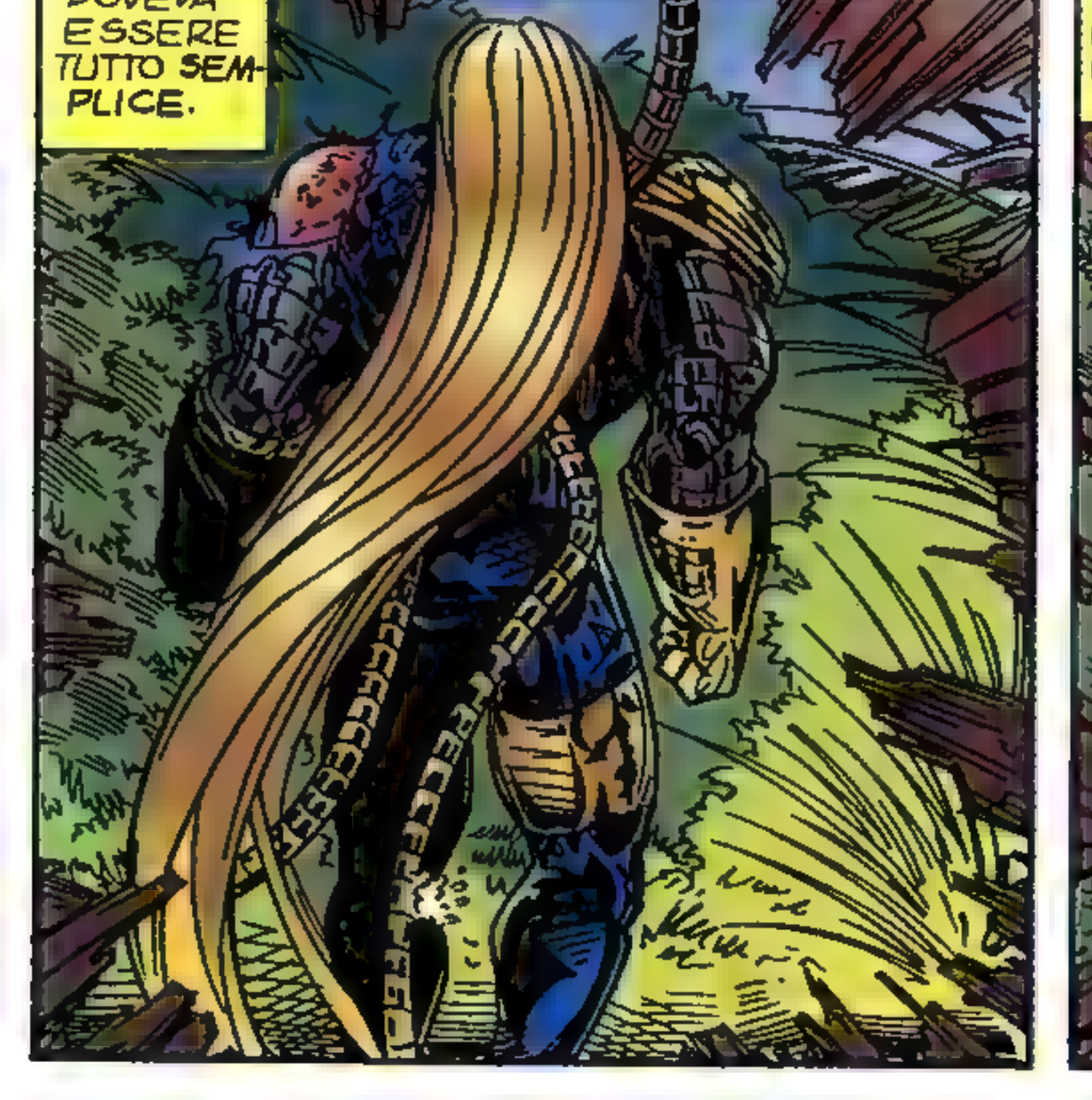


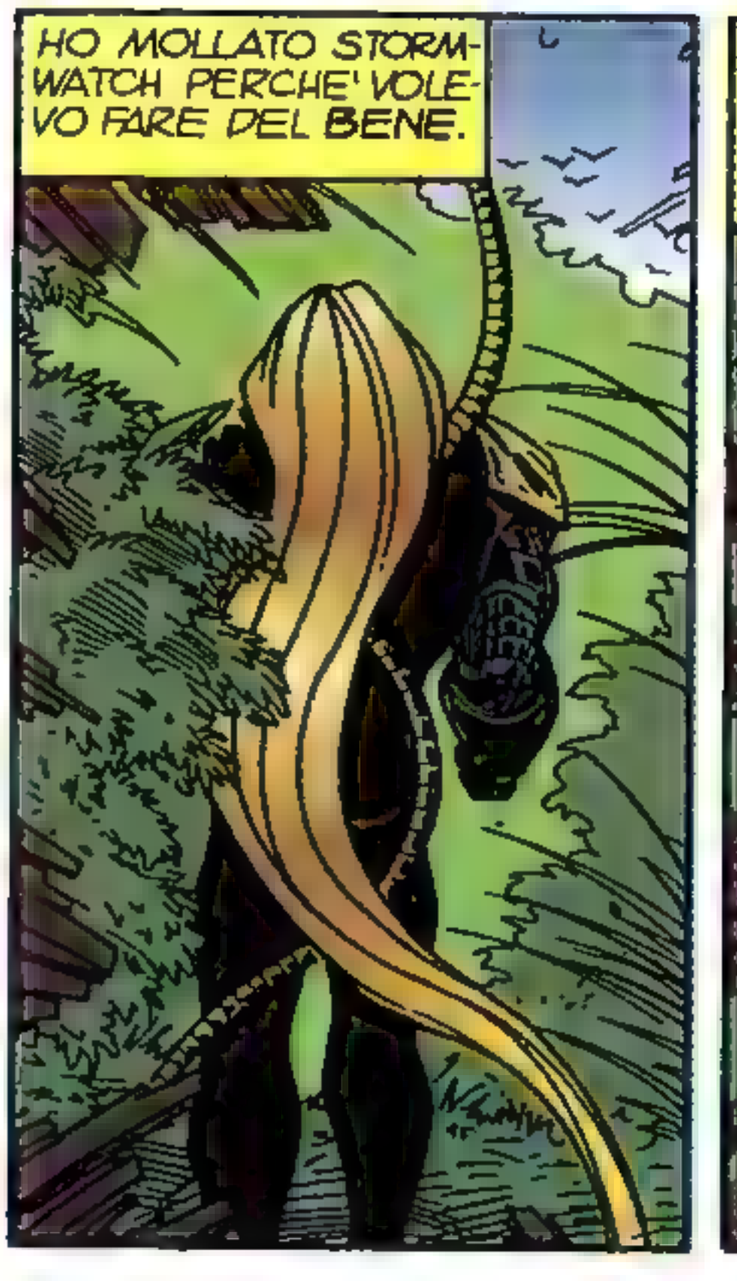
NON PUOI SALVARCI... MA PUOI IMPEDIRCI DI DIVENTARE...

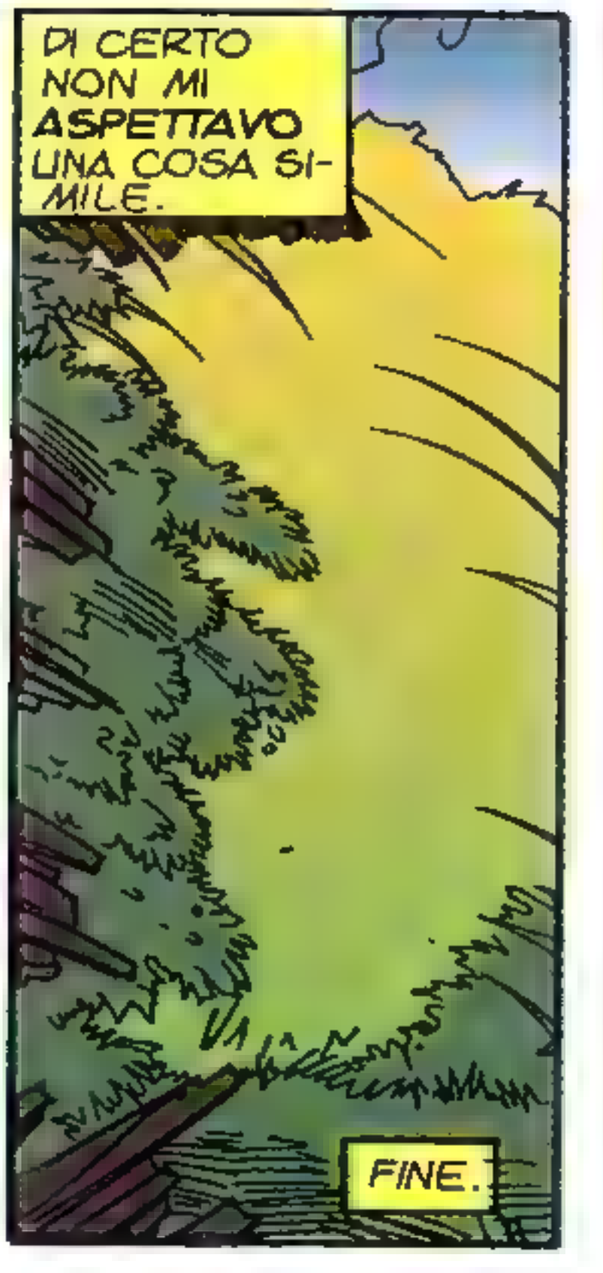
...QUALCOSA DI MOSTRUOSO...











DEATHBLOW
15
APR
$2.50
$3.55
CANADA

PARCO NAZIONALE DELLE MONTAGNE ROCCIOSE.

LO CHIAMANO **WILDMAN**... IL **SELVAGGIO**.

...SENZA SAPERE CHE PRESTO SI SAREBBE PRESENTATA UN'ALTRA LOTTA TRA VITA E MORTE.

FATTA!

UH?!

E A **VOLTE** SEMBRA APPROPRIATO.

CIAO, **WILDMAN**. PERCHE' CI HAI **MESSO** TANTO?

IO HO PRESO LA VIA PIU' **DIFFICILE**, EPPURE SONO RIUSCITO AD ARRIVARE QUI **PRIMA** DI TE.

MA QUANDO NON E' APPESO PER LE DITA DELLA MANO A UNA **PARETE** A MILLEDUECENTO METRI D'ALTEZZA, IL COMANDANTE JOHN DONNELLY GUIDA IL **TEAM 6** DEI **SEAL**, LA SQUADRA ANTITERRORISMO D'ELITE DELLA MARINA.

CHI **SEI**? COME SAI IL MIO...

TSK TSK.

SE POTESSE SCEGLIERE, PREFERIREBBE AFFRONTARE LE SFIDE DI **MADRE NATURA** PIUTTOSTO DEI **FANATICI** E DEI **RADICALI** CHE MINACCIANO LA **SICUREZZA** DEGLI **STATI UNITI**.

QUANTE DOMANDE E QUANTO **POCO** TEMPO.

NELLE ULTIME SEI ORE, SCALANDO L'INFIDO VERSANTE DELLA MONTAGNA, E' STATO SOVENTE A UN PASSO DAL MORIRE...

MA SE L'IGNORANZA E' **BEATA**, ALMENO MORIRAI **FELICE**.

...E SE' **GODUTO** QUELLA SENSAZIONE...

E' MEGLIO FARE ATTENZIONE AL **PRIMO** GRADINO!

SI SCIVOLA.

ZZZAAAT!

ZZZAAAT!

NO!

STORIA: **CHOI**
MATITE: **RUBI**
CHINE: **MAGYAR**
LETTERING: **COZZO**
COLORI: **VASQUEZ**

ZZRRAAAP!
AARRRGH!
SARO' MOLTO PIU' FELICE DOPO CHE AVRO' RIDOTTO IN PAPPA QUEL GHIGNO!
VEDIAMO QUANTO SEI DURO SENZA UN'ARMA!
UUNNGH!
SHUNK!
AAAGH! UN COLTELLO?!
MA... COME?!
RISERVO SEMPRE DELLE SORPRESE, MARINAIO.
LA COSA POTEVA FINIRE LISCIA E INDOLORE, MA ORA TI FARA' DAVVERO MALE!
SKRRNNCH!
HUURRGH!
SPECIALMENTE LA CADUTA!
SE MUOIO IO... ALLORA... TU VERRAI... CON ME!
NON STAVOLTA!
YEEEEAAAGH!
SEI BRAVO, COMANDANTE, MA NON SEI AFFATTO ALLA MIA ALTEZZA!
ALMENO MORIRAI DA UOMO!

SAN DIEGO

E' PASSATO UN PAIO DI **GIORNI** DAL FUNERALE DI CAROLINE.

STAMATTINA HO CHIAMATO RAYNA PER DIRLE CHE RESTERO' QUI INTORNO PER UN PO'. HA DETTO CHE IL SUO JET AVREBBE ATTESO PER RIPORTARMI INDIETRO.

JOHNNY SAVOY ERA GIA' STATO ABBASTANZA GENTILE DA LASCIARMI RESTARE A CASA SUA, MA L'UNICA COSA CHE VOLEVO **ALLORA** ERA DI ANDARMENE DA L.A.

ALLORA MI HA OFFERTO UNA DELLE SUE **PORSCHE** COME REGALO.

NON SAPEVO SE FOSSE A CAUSA SUA O PER LA CITTA' IN CUI VIVE.

FINCHE' NON MI SONO **RICORDATO** CHE E' ANCHE UN **VAMPIRO**.

ALMENO PER **META'**.

UNA VOLTA DIETRO AL **VOLANTE**, HO MANDATO IL MOTORE AL MASSIMO E ME LA SONO SVIGNATA.

COSI' ORA MI RITROVO AD ATTRAVERSARE IL CENTRO DI **SAN DIEGO**, DIRETTO VERSO IL **PONTE CORONADO**.

LE VECCHIE ABITUDINI SONO DURE A MORIRE.

SEBBENE SIA NATO A **NORFOLK**, HO SEMPRE CONSIDERATO SAN DIEGO COME CASA.

IN FIN DEI CONTI, TUTTO COMINCIO' QUI.

DOPO QUASI **VENT'ANNI**, RICORDO ANCORA QUANDO VIDI QUEL **SEGNALE** PER LA **PRIMA** VOLTA IN ASSOLUTO.

DOVREBBE ESSERCI SCRITTO "LASCIATE OGNI SPERANZA, O VOI CHE ENTRATE."

ESISTONO DUE MONDI DEL TUTTO **DIVERSI** SULL'ISOLA ALLA FINE DEL PONTE DI CORONADO.

UNO RUOTA INTORNO A UNA ZONA **TRANQUILLA** ED **ESCLUSIVA**, ABITATA DALLE FAMIGLIE **BENE** DI SAN DIEGO...

...L'ALTRO E' COMPOSTO DA UNA VASTA **BASE NAVALE** CON LA SUA POPOLAZIONE DI MILITARI.

U.S. SPECIAL WARFARE TRAINING CENTER

GATE 7

DO NOT TRESPASS

IN UNA DELLE PARTI MENO VISTOSE DELLA BASE, ALCUNI GIOVANI **SCELTI** VENGONO **CONDIZIONATI** E **ADDESTRATI** PER DIVENTARE I PIU' **LETALI GUERRIERI** DELL'ARSENALE MILITARE DEGLI STATI UNITI.

PER DIVENTARE **SEAL**.

DOPO AVER TERMINATO IL CORSO DI ADDESTRAMENTO UFFICIALI A NEWPORT, RHODE ISLAND, FUI MANDATO **QUI** INSIEME AD ALTRI 107 UOMINI PER IL **CBGS** *.

SEGUIRONO LE 26 SETTIMANE PIU' **DURE** E **AVVILENTI** DELLA MIA VITA COME MEMBRO DELLE FORZE ARMATE.

OGNI **MATTINA** L'ISTRUTTORE DEI SEAL GODEVA NEL RICORDARCI CHE L'UNICO GIORNO **FACILE** ERA QUELLO APPENA **TRASCORSO**.

*CORSO BASE PER GUASTATORI SUBACQUEI SEAL.

ALLA FINE, SOLO DAL 30 AL 40% DI OGNI GRUPPO AVREBBE **COMPLETATO** IL CORSO.

DIECI SU 108 NEL MIO.

IN UN ALTRO NON PASSO' **NESSUNO**.

E' LA PROVA DEFINITIVA DI FORZA DI **VOLONTA'**, DOVE LA MENTE DI UN UOMO DEVE FORZARE IL **CORPO** OLTRE I PROPRI LIMITI **CONOSCIUTI**.

HOO-YAAAH!

SEPARA CHI **AGISCE** DA CHI **PARLA** SOLTANTO.

LA VILLETTA APPARTIENE ALL' UFFICIALE IN COMANDO DEL CENTRO TATTICHE NON CONVENZIONALI, IL CAPITANO TOM ARCHER.

UN TEMPO ERAVAMO OTTIMI AMICI.

FUMMO DESIGNATI COME COMPAGNI NELLO STESSO CORSO DURANTE IL CBGS E LO SUPERAMMO ENTRAMBI.

MI FECE RESISTERE ALLA SETTIMANA INFERNALE, QUANDO NON DORMIMMO CHE QUATTRO ORE IN CINQUE GIORNI DI ADDESTRAMENTO INTENSIVO.

SENZA IL LAVORO DI SQUADRA NON CE L'AVREMMO FATTA.

E' QUESTO CHE MANTIENE UN' UNITA' SEAL VIVA ED EFFICIENTE IN COMBATTIMENTO. NEI 30 ANNI DALLA LORO FORMAZIONE, I SEAL NON HANNO MAI ABBANDONATO NESSUNO DEI LORO ... NE' MORTO, NE' FERITO, NE' PRIGIONIERO.

ANCHE DOPO AVER RICEVUTO I GRADI, CONTINUAMMO A SPINGERCI L'UN L'ALTRO PER ESSERE I MIGLIORI E FINIMMO NEL TEAM 6 SEAL.

MA QUANDO LASCIAI LA SQUADRA PER UNIRMI ALLE O.I., TOM DECISE DI RESTARE. IO DIVENNI UN ASSASSINO, MENTRE LUI UN ISTRUTTORE SEAL.

ERAVAMO DEGLI OTTIMI AMICI.

MA QUELLO ERA PRIMA ...

... E LE COSE CAMBIANO.

DEATHBLOW?!

SEI DAVVERO TU, MIKEY?

IN PERSONA, SHOOTER!

COME STAI, TOM?

ORA CHE SEI QUI MEGLIO, VECCHIO MIO!

ENTRA E SALUTA LA MIA FAMIGLIA!

CIAO, MICHAEL.

ANNE.

E' BELLO RIVEDERTI.

MIA FIGLIA DIANE E MIO FIGLIO SAM.

CIAO.

SALVE

WELCOME

PIU' TARDI ...

VIENI ALLA BASE CON ME, MIKEY.

STANOTTE FINIREMO LA SETTIMANA INFERNALE.

GRAZIE. MI PIACEREBBE.

PER TUTTA LA CENA POSSO SENTIRE LA TENSIONE CHE VIENE DA ANNE.

TEMPO FA SCELSI LA CARRIERA NELLE O.I. INVECE CHE UNA VITA CON LEI.

MI DISSE CHE AVEVO FATTO IL PEGGIOR ERRORE DELLA MIA VITA.

VORREI SOLO RIUSCIRLE A DIRE... CHE AVEVA RAGIONE.

SARA' MEGLIO METTERSI IN STRADA.

DOVE DORMI STANOTTE, MIKEY? SE VUOI RESTARE...

TOM.

DORMIRO' AGLI A.U.*

BENE.

BEH, IL MIO FURGONE E' GIU' ALLA BASE, PER CUI DOVREMMO ANDARE CON LA TUA FUORISERIE, VECCHIO MIO.

* ALLOGGIAMENTI DEGLI UFFICIALI.

SENTI, MIKE, MI SPIACE PER POCO FA...

E' COLPA MIA, TOM.

FORSE... AVREI DOVUTO AVVERTIRVI PRIMA.

PROPRIO NON PENSAVO SAREBBE STATA ANCORA COSI'... ARRABBIATA CON TE DOPO TUTTI QUESTI ANNI.

NON SO CHE ALTRO AGGIUNGERE, COSI' GUIDIAMO IN SILENZIO PER IL RESTO DEL TRAGITTO, PERSI NEI NOSTRI PENSIERI.

VEDERE LE NUOVE RECLUTE ALLA BASE MI RIPORTA AI MIEI VECCHI TEMPI AL CBGS.

NON FOSSE STATO PER TE NON SAREI MAI SOPRAVVISSUTO ALLA SETTIMANA INFERNALE.

E IO CONCIMEREI L'ERBA, SE TU NON MI AVESSI SALVATO LE CHIAPPE A GAMORRA.

IN DEFINITIVA QUESTO CORSO E' TUTTO SUL LAVORO DI SQUADRA, MIKE.

E' L'ARMA PIU' EFFICACE DI UN' UNITA' SEAL.

BUONA SERA, CAPITANO ARCHER!

'SERA, TENENTE BARNES.

PRONTO PER INIZIARE L'ULTIMA FASE DI ADDESTRAMENTO?

SIGNORSI'.

CI ASSICUREREMO CHE PER DOMANI MATTINA SIA RIMASTO SOLO IL MEGLIO DEL MEGLIO.

MOLTO BENE, SIGNORI. CONTINUATE.

SANNO QUALCOSA DI ME, TOM?

E' LUI, BARNES! NE SONO SICURO.

ALLORA CE NE OCCUPEREMO DOPO, ADAMS

QUANDO ABBIAMO SENTITO QUELLE VOCI SU COSTA MESA, NESSUNO DI NOI VOLEVA CREDERE CHE FOSSERO VERE.

MA QUALCUNO ALLE O.I HA DECISO DI SCEGLIERTI COME CAPRO ESPIATORIO E HA CONFERMATO QUELLA VERSIONE.

NON POSSO BIASIMARLI PER COME SI SENTONO.

NON AVEVI ALTRA SCELTA, MIKE.

E INVECE SI'. SOLO CHE HO FATTO QUELLA SBAGLIATA.

BEH, A GAMORRA HAI FATTO QUELLA GIUSTA.

IL CHE MI RICORDA CHE DOMANI UN GIORNALISTA DI NOME WOODBERN VERRA' A INTERVISTARMI SU QUELLA MISSIONE.

MA DOVEVA ESSERE SEGRETA.

COME NE E' VENUTO A CONOSCENZA?

E' PROPRIO QUELLO CHE VOGLIO SCOPRIRE.

TIENIMI AL CORRENTE.

ADESSO TI LASCIO TORNARE AL TUO LAVORO.

CI VEDIAMO DOMANI, TOM.

SULLA STRADA PER GLI A.U. MI FERMO IN UNO DEI MIEI VECCHI LOCALI DA SBRONZA.
E' BELLO VEDERE CHE ALCUNE COSE NON CAMBIANO MAI, HARRY.

VOI PELLACCE ANDATE E VENITE, MA IO SARO' SEMPRE QUI DIETRO AL BANCONE, COMANDANTE.
TRA L'ALTRO, SIGNORE, CREDO ABBIATE VISITE.
E' CARINA, HARRY?
E' PIU' SUL TIPO FORTE E SILENZIOSO, SIGNORE

HAI DELLE GRAN %$!!& A MOSTRARE LA TUA FACCIA DA 'STE PARTI, CRAY...
NON VOGLIO CASINI, BARNES.
CONRAD ERA ANCHE AMICO MIO.

FAMMI ORDINARE LA BIRRA E POTRO' RACCONTARVI COME E' ANDATA A COSTA MESA
HARRY, DAMMENE ALTRE TRE...

L'UNICA COSA CHE VOGLIO DA TE, CRAY, E' LA TUA TESTA SU UN VASSOIO!
WHUMP!
HUUUNNGH!
NON =huff= VOGLIO =huff= COMBATTERE =huff= CON TE!
NON RICORDO DI AVERTI DATO SCELTA!

CENTRALINO?! PASSATEMI LA SORVEGLIANZA!
MA PUOI SCEGLIERE IN CHE OSPEDALE FINIRE!
THWAK!
THWUD
ALLORA SPERATE CHE ABBIANO DEI LETTI EXTRA PER VOI TRE!
SI... SI STA LIBERANDO!
YEAAAGH!
BARNES E I SUOI AMICI SONO VERI PROFESSIONISTI.
DEVONO ESSERLO PER FAR PARTE DEI SEAL.
MA SONO ANCHE GIOVANI...
THWNOK!
UUUNNGH!
...E TUTTA LA LORO RABBIA NON E' NIENTE IN CONFRONTO A VENT'ANNI DI ESPERIENZA IN COMBATTIMENTO.
KRUNK!
E SEBBENE LI RISPETTI PER AVER PRESO LE PARTI DI UNO DEI LORO COMPAGNI, NON INTENDO DIVENTARE IL LORO SACCO.
HUNNGH!

COMUNQUE SONO OTTIMI UOMINI.
SOLO UN PO' FUORVIATI.
VORREI DIR LORO LA VERITA' SU CIO' CHE ACCADDE A COSTA MESA...
SMASH!
SE NON ALTRO PER IMPEDIRE CHE UN GIORNO FACCIANO LA SCELTA SBAGLIATA
KRR-AAASH!
MA NON SONO SICURO CHE STAREBBERO A SENTIRMI.
SKR-AASH!
E' STATO DIVERTENTE, SIGNORI. DA TEMPO NON PARTECIPAVO A UNA SANA RISSA DA BAR.
CHIARITO IL CONCETTO, NON POTREMMO SEDERCI E FARCI QUALCHE BIRRA, PRIMA CHE QUALCUNO FINISCA COL FARSI MALE?
BASTARDO ASSASSINO!
L'UNICO CHE SI FARA' DEL MALE QUI SARAI TU!
SHING!
BARNES, TI SEI £$$&$$ IL CERVELLO!
METTI VIA QUEL COSO!

E' LA COSA PIU' **FURBA** CHE VI ABBIA SENTITO DIRE QUESTA SERA!

CHI...?!

MA... SIGNORE! CRAY E' **RESPONSABILE** DELLA... UNGH!

FATELA **FINITA**, TENENTE BARNES!

RICORDERETE CERTO CHE IL COMANDANTE CRAY E' PUR SEMPRE UN UFFICIALE VOSTRO **SUPERIORE**!

DOVREI METTERVI TUTTI E TRE AI **FERRI** E DAVANTI ALLA **CORTE MARZIALE** PER QUESTA BRAVATA, MA NON VOGLIO SPRECARE IL MIO **TEMPO** E LE **RISORSE** DELLA MARINA.

RIGUARDO A COSTA MESA, IL COMANDANTE CRAY OBBEDIVA A ORDINI **DIRETTI** DELLA CASA BIANCA.

SAPETE CHE SIGNIFICA **QUESTO**?

NON COMPLETARE LA MISSIONE SAREBBE EQUIVALSO A UN TRADIMENTO.

ALLORA DITEMI, CHI DI VOI TRE SAREBBE STATO UN TRADITORE?

FWAP!

NON SEMBRA ABBIANO **APPREZZATO** LE TUE PAROLE.

A VOLTE LA VERITA' FA **MALE**.

PARE CHE TI SIA DI NUOVO IN DEBITO, TOM.

DORMICI SOPRA, MIKEY...

"...CI RIVEDIAMO DOMATTINA."

HO LOCALIZZATO IL CAPITANO ARCHER.

IN EFFETTI E' INSIEME AL NOSTRO PROSSIMO OBIETTIVO.

SE VOLETE, POSSO FARLI FUORI INSIEME.

L'UNICA COSA CHE VOGLIO E' CHE TU UBBIDISCA AI MIEI ORDINI!

SONO STATO ABBASTANZA CHIARO?

LIMPIDO. SIETE VOI IL CAPO.

LA SORVEGLIANZA NELLA BASE SEMBRA STRETTA. QUINDI DOVRO' ATTIRARLO ALLO SCOPERTO.

LE COSE POTREBBERO... INCASINARSI.

FATE IL NECESSARIO, MAGGIORE.

Tom Archer

CRAY, MIKE

SOLO ASSICURATEVI CHE IL CAPITANO ARCHER NON INCONTRI WOODBERN.

MI OCCUPERO' DEL COMANDANTE CRAY IN SEGUITO.

CAPITO, SIGNORE. IL MANCINO CHIUDE.

FACCIO LA MIA CORSA ALLO SPUNTARE DELL'ALBA.

SULLA SPIAGGIA VEDO GLI ISTRUTTORI CHE SOTTOPONGONO LE ULTIME 30 RECLUTE **SEAL** A UN ESERCIZIO DI A.F.* CHIAMATO "IL TRONCO".

PER CINQUE **GIORNI** E **NOTTI** INSONNI, QUESTI UOMINI SONO STATI PORTATI AL LIMITE DELLE LORO CAPACITA' MENTALI E FISICHE.

RICORDATE, SIGNORI, CHE SIETE QUI COME VOLONTARI!

MA E' L'**ULTIMO** GIORNO DELLA SETTIMANA INFERNALE, ED E' L'ULTIMA POSSIBILITA' DATA AGLI ISTRUTTORI PER **LIBERARSI** DI POTENZIALI "RINUNCIATARI".

MEGLIO FARLO QUI CHE NEL MEZZO DI UNO **SCONTRO A FUOCO!**

*ADDESTRAMENTO FISICO

HO DELLA **CIOCCOLATA CALDA** E DELLE **CIAMBELLE** GIU' AGLI ALLOGGI. QUALCUNO NE VUOLE?

SIGNORNO'!

SUPPONGO CHE QUESTO SIGNIFICHI CHE VUOI DIVENTARE UN SEAL.

HUU-YAH!

'GIORNO, MIKE.

RICORDI QUANTO FURONO DURE LE ULTIME ORE?

COME FOSSE **IERI**.

MA IMPARAMMO ANCHE QUALCOSA DI **IMPORTANTE** SU NOI STESSI ... CHE **OGNUNO** DI NOI POTEVA ARRIVARE ALLA FINE DI UNA MISSIONE SENZA PENSARE ALLE POSSIBILITA' A **SFAVORE**.

STANOTTE HO FATTO QUALCHE TELEFONATA E HO SCOPERTO COSE INTERESSANTI SU QUEL GIORNALISTA, WOODBERN.

ALLORA, DI CHE SI TRATTA?

TE LO DIRO' MENTRE ANDIAMO AL CENTRO CONTROSPIONAGGIO.

RICORDI QUELLA MISSIONE DI A.T.* A GAMORRA?

CERTO, LA LIBERAZIONE DEGLI OSTAGGI

MA SONO QUASI PASSATI **VENTI ANNI**...

*ANTI TERRORISMO.

"...E COSA HA A CHE FARE QUESTO CON TE E QUEL GIORNALISTA?"

SECONDO QUESTI DATI, SEI DEGLI OTTO MEMBRI DEL NOSTRO GRUPPO OPERATIVO SONO **MORTI**, APPARENTEMENTE PER CAUSE NATURALI E TUTTI NELL'ARCO DELLO SCORSO MESE.

L'ULTIMO E' STATO **WILDMAN**.

LE GUARDIE FORESTALI HANNO SCOPERTO IL SUO CORPO AI PIEDI DI UNA PARETE NEL PARCO NAZIONALE DELLE MONTAGNE ROCCIOSE.

SEI **JEDI** MORTI IN UN MESE?

E J.D. IN UN INCIDENTE DI MONTAGNA? SONO STR#$%&!

PROPRIO COME LA PENSO **IO**.

COSI' HO CHIESTO A UN AMICO A QUANTICO DI MANDARE UN SUO GRUPPO DELLA SCIENTIFICA PER UN'**AUTOPSIA** SU TUTTI E SEI I CADAVERI.

E **CHE** HANNO SCOPERTO?

SEI MORTI BEN CAMUFFATE, MA **PER NIENTE** NATURALI

IL NOSTRO ASSASSINO GIOCA D'ASTUZIA, MA HA TOPPATO CON L'ULTIMO LAVORO.

HA DOVUTO FINIRE WILDMAN CON UNA **PUGNALATA** AL CUORE.

COSI' RESTIAMO SOLO NOI DUE.

LA DOMANDA E'... **CHI SARA' IL PROSSIMO?**

E **PERCHE'**? CHE **LEGAME** C'E' CON GAMORRA?

CAPITANO ARCHER?
HO UNA CHIAMATA PER VOI DA VOSTRA MOGLIE
PASSATEMELA.
T-TOM?
CHE FAI ALZATA COSI' PRESTO, ANNE?
SONO STATO IO A SVEGLIARLA QUESTA MATTINA, CAPITANO ARCHER.
CHI... CHI DIAVOLO SEI...?!
SONO SICURO CHE ORMAI TU L'ABBIA GIA' CAPITO.
CHE COSA VUOI?
LA TUA VITA, OVVIAMENTE.
IN CAMBIO DI QUELLA DI TUA MOGLIE E DEI TUOI FIGLI.
E VIENI SOLO...O SARANNO MORTI PRIMA ANCORA CHE I GRUPPI SPECIALI RIESCANO SOLO A METTER PIEDE IN CASA.
STO ARRIVANDO.
TI ASPETTO.
CLIK
SE TORNI A CASA SEI MORTO, TOM.
QUESTO LO SO.

MA CHE ALTRA SCELTA HO?!

TOM E' UN OTTIMO UOMO.

E UN AGENTE SEAL ANCORA MIGLIORE.

MA ORA IL PADRE DI FAMIGLIA STA PRENDENDO TUTTE LE DECISIONI SBAGLIATE PER IL SOLDATO...

RAAAR!

...E CIO' POTREBBE SIGNIFICARE LA MORTE DI TUTTI.

POTREI SEMPRE ANDARCI COI GRUPPI SPECIALI, SPERANDO DI ESSERE ABBASTANZA VELOCI DA SORPREN...

ANNE E I RAGAZZI SAREBBERO PERDUTI PRIMA ANCORA CHE FOSTE A DISTANZA DI TIRO.

LA NOSTRA UNICA SPERANZA E' DI PRENDERLO NOI.

APPREZZO L'OFFERTA, MIKE, MA E' ME CHE VUOLE.

NON SERVE CHE...

NON ESSERE IDIOTA, TOM.

SAI BENISSIMO CHE SONO L'UNICA SPERANZA CHE HAI DI SALVARE LA TUA FAMIGLIA E MAGARI ANCHE LA TUA PELLACCIA.

E SICCOME SIAMO ENTRAMBI SULLA SUA LISTA NERA...

"... DIVENTA UN NOSTRO PROBLEMA."

VOSTRO MARITO DOVREBBE ESSER QUI A MINUTI, ORMAI.

MMMPHHG!

NON ARRIVEREBBE MAI TARDI ALLA SUA ESECUZIONE, DOPOTUTTO.

MA NON PREOCCUPATEVI, MRS. ARCHER, NON SONO IL TIPO DA ROVINARE UNA FAMIGLIA FELICE

MMFFGGH!

INFATTI, DOVREBBE RISULTARE... ALQUANTO INDOLORE.

CLIK!

BEEEEEP

APRIRO' LE CONDUTTURE DEL GAS, PRIMA DI FAR SALTARE LA CARICA ESPLOSIVA...

...E POI SARETE SOLO UN'ALTRA FAMIGLIA PERITA PER UNA TRAGICA FUGA DI GAS.

AHHHH, ECCOTI QUA...

... E DA SOLO, PROPRIO COME PROMESSO.

SEI DAVVERO UN UOMO DI PAROLA, CAPITANO ARCHER...

"...MA ANCHE UN IDIOTA!"

RILEVO TRE IMMAGINI TERMICHE AL PIANO SUPERIORE E UNA GIU' NEL SOGGIORNO.

DEVE ESSERE LUI!

IO ENTRO, MIKE!

SI COMINCIA!

UH?!

CHE DIAVOLO STA...

YEEAAAGH!

SKRRAASSH!

CI SONO, MIKE!

SONO ENTRATO!

QUESTO SI' CHE ERA IMPREVISTO!

VOI SEAL SIETE DEI &%$%$£ PAZZI!

KREESH!

TING! TING! TA-TING! TING!

MA QUESTO NON CAMBIA IL FATTO CHE STAI PER MORIRE.

BRRRAAP! BRRRAP!

SE E' ME CHE VUOI, ALLORA LASCIA LIBERA LA MIA FAMIGLIA!

NON SONO UNA MINACCIA PER TE!

TAK THAK THAK TAK TAK!

MI SPIACE, SHOOTER, MA NON E' PROPRIO NEL MIO STILE!

NON LASCIO MAI DEI TESTIMONI IN VI...

UUNNGH!

NEMICO A TERRA!

CREDO DI AVERLO BECCATO.

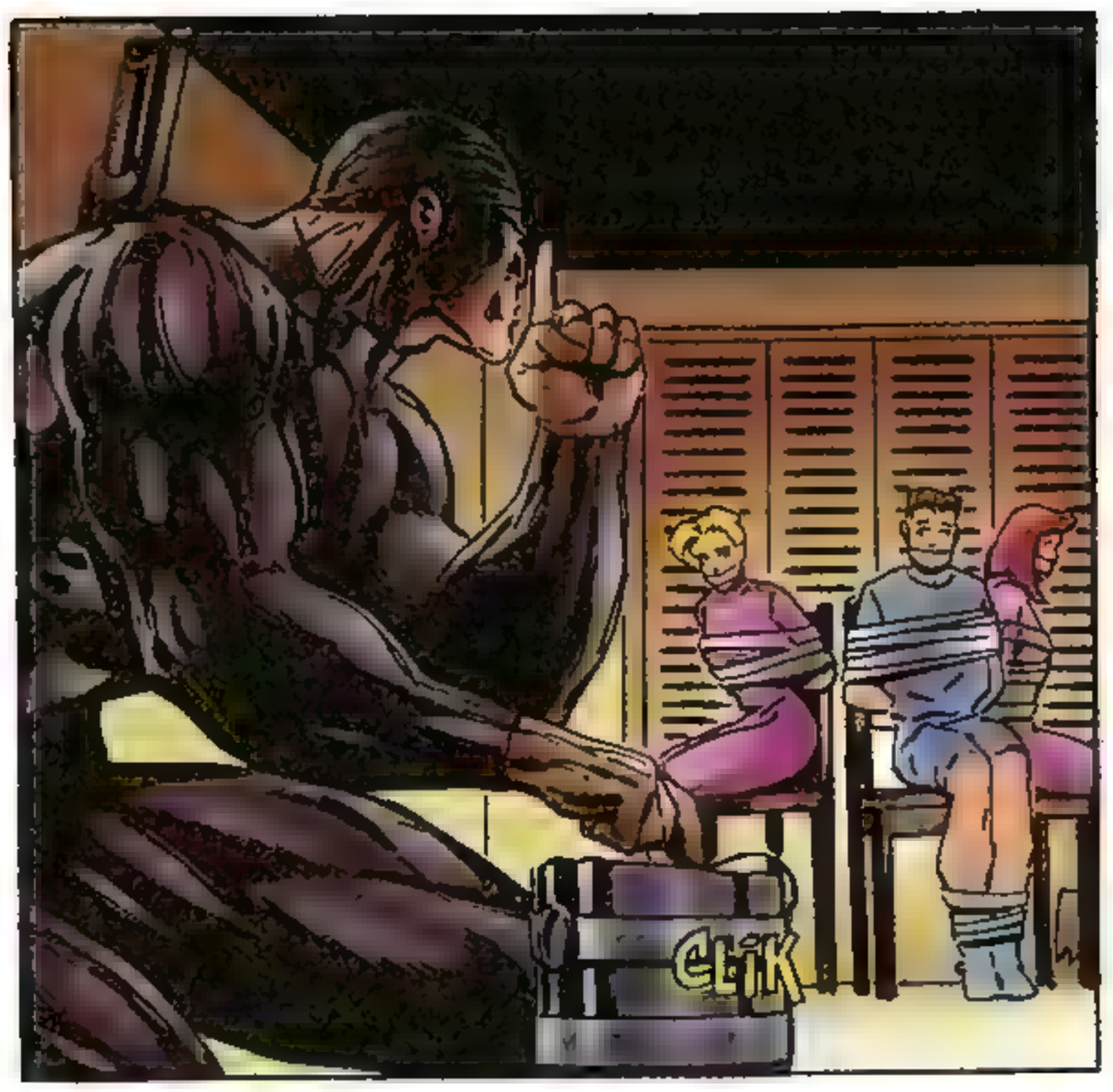
QUAL E' LA TUA SIT*, MIKE?

* SITUAZIONE

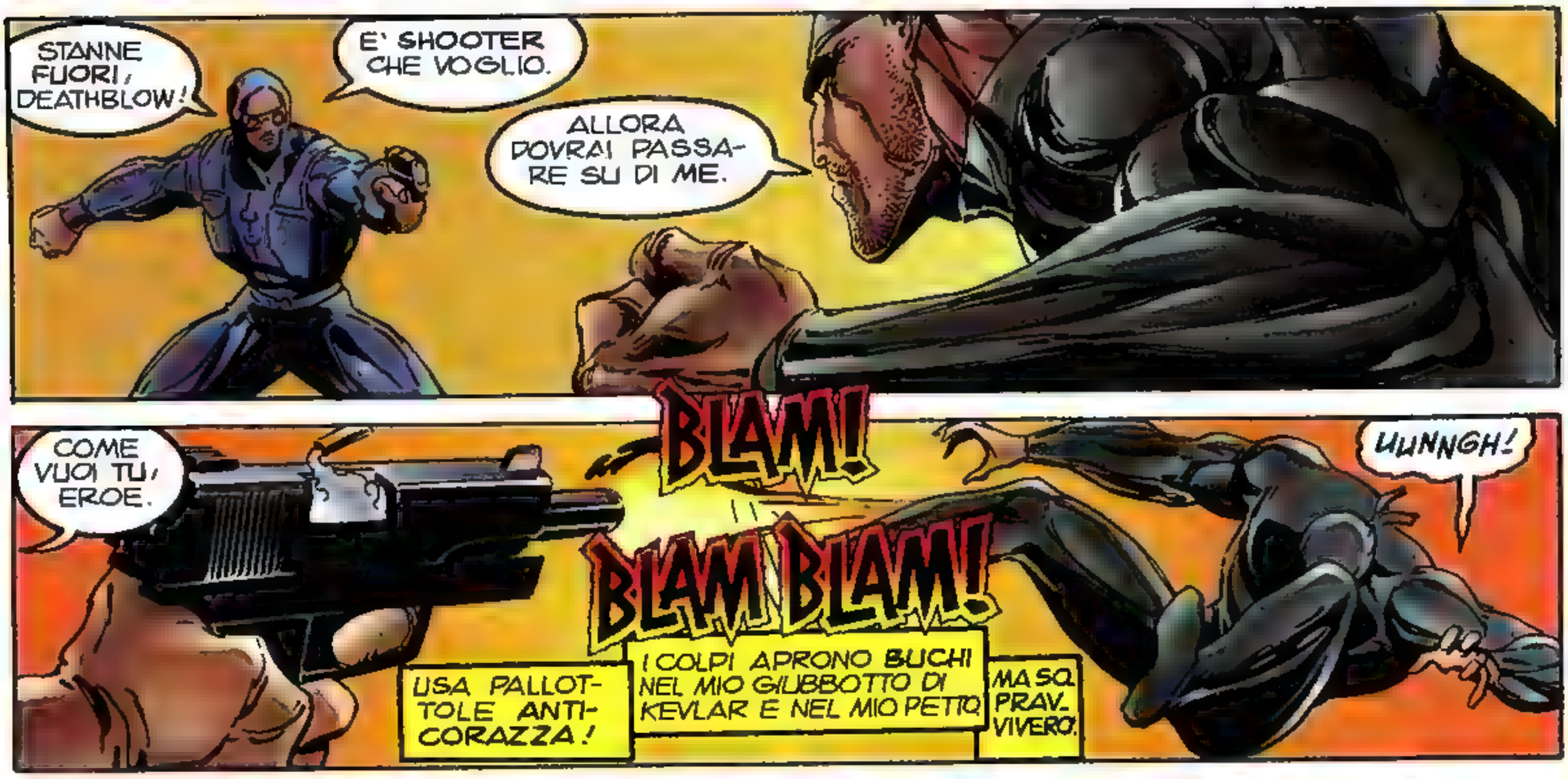
FINORA L'ASSASSINO E' SEMPRE STATO UN PASSO AVANTI A NOI. HA UCCISO I MEMBRI DELLA SQUADRA UNO A UNO, MA IO E TOM INSIEME POTREMMO CAMBIARE LE CARTE IN TAVOLA.

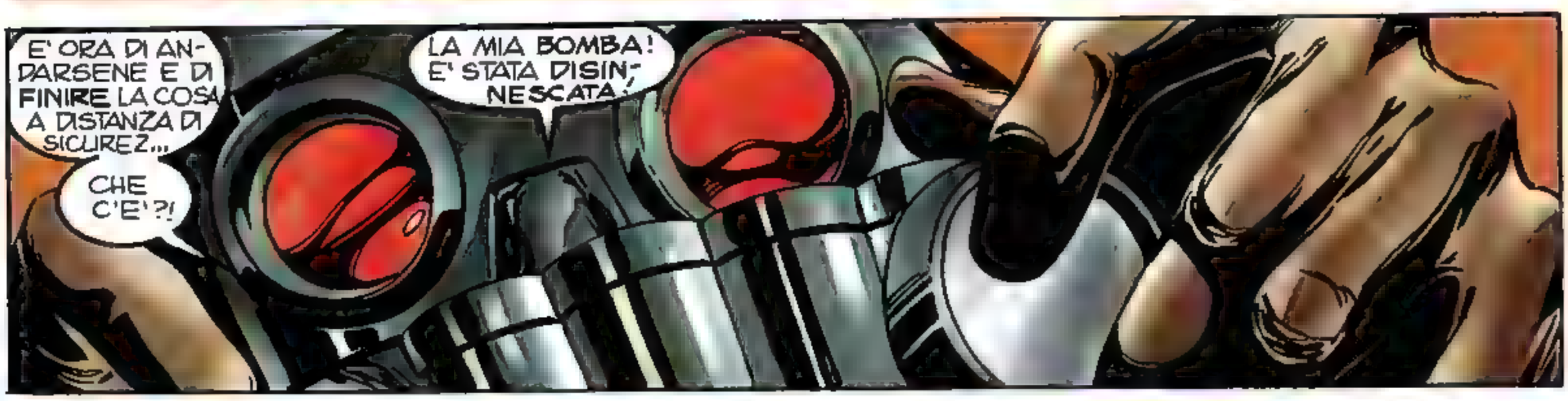
E ANCHE SE PUO' ESSERSI PREPARATO PER UN ATTACCO AEREO O TERRESTRE, AVREBBE DOVUTO RICORDARE CHE L'ACQUA E' LA SECONDA CASA PER UN SEAL.

CI SONO!



LA TUA FAMIGLIA E' IN SALVO, TOM.
STO SCENDENDO.
OTTIMO LAVORO, MIKE.
MA CREDO CHE LA FESTA SIA FINITA.
IL NEMICO E' SCONFITTO E DISARMATO.
E' ORA DI SCOPRIRE CHI SEI... EH?!
FZZIM!
APPENA PERCEPISCE UNA STRANA CARICA ELETTRICA NELL'ARIA, TOM NOTA UN LUCCICHIO CON LA CODA DELL'OCCHIO
QUESTO BASTA A SALVARGLI LA VITA.
SLASH!
YEEEAGH!
TI SEI AVVICINATO TROPPO, SHOOTER!
QUESTO SARA' IL TUO PRIMO E ULTIMO ERRORE!
AAAGH!
SLASH!
MA SEI STATO BRAVO!
IN EFFETTI, IL MIGLIORE FINORA.
MA IO SONO ANCORA MEGLIO.
WHOOK!
HUUNNGH!
IL CHE SIGNIFICA CHE SEI GIA' MORTO!
THWACK!
E CHE TU PARLI TROPPO!


STANNE FUORI, DEATHBLOW!
E' SHOOTER CHE VOGLIO.
ALLORA DOVRAI PASSARE SU DI ME.
COME VUOI TU, EROE.
BLAM!
BLAM BLAM!
UUNNGH!
USA PALLOTTOLE ANTICORAZZA!
I COLPI APRONO BUCHI NEL MIO GIUBBOTTO DI KEVLAR E NEL MIO PETTO
MA SO PRAV VIVERO.


E' ORA DI ANDARSENE E DI FINIRE LA COSA A DISTANZA DI SICUREZ...
CHE C'E'?!
LA MIA BOMBA! E' STATA DISINNESCATA!

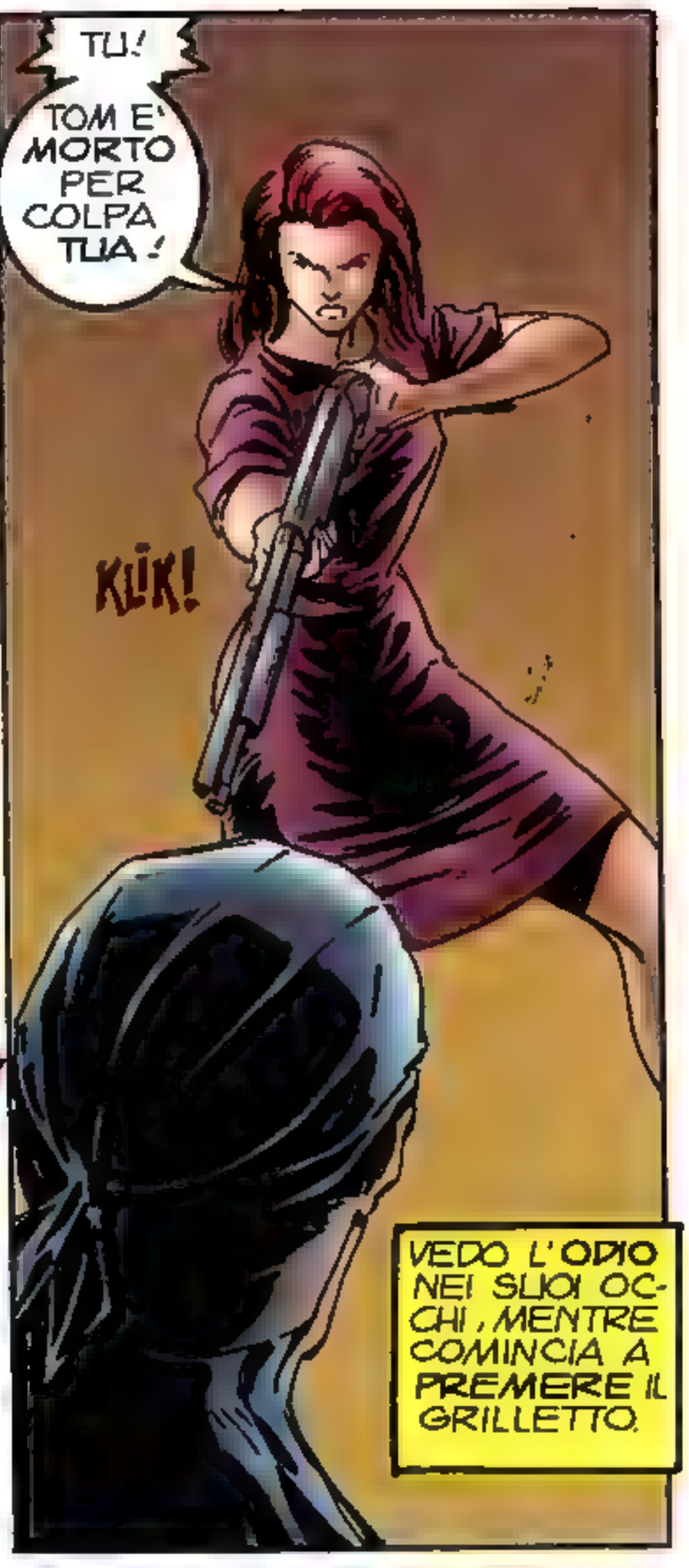
NON E' ODIOSO QUANDO SUCCEDE?
ANCORA VIVO?
ECCO PERCHE' GLI INTERESSI TANTO!
SUPPONGO CHE IL FATTORE-GEN TI RENDA A PROVA DI PROIETTILE: VERO?

FERMO DOVE SEI...
BLAM BLAM BLAM!
PECCATO CHE NON SI POSSA DIRE LO STESSO PER IL TUO AMICO!
MA ALMENO MORIRA' DA UOMO!
TOM?! ALLONTANATI!

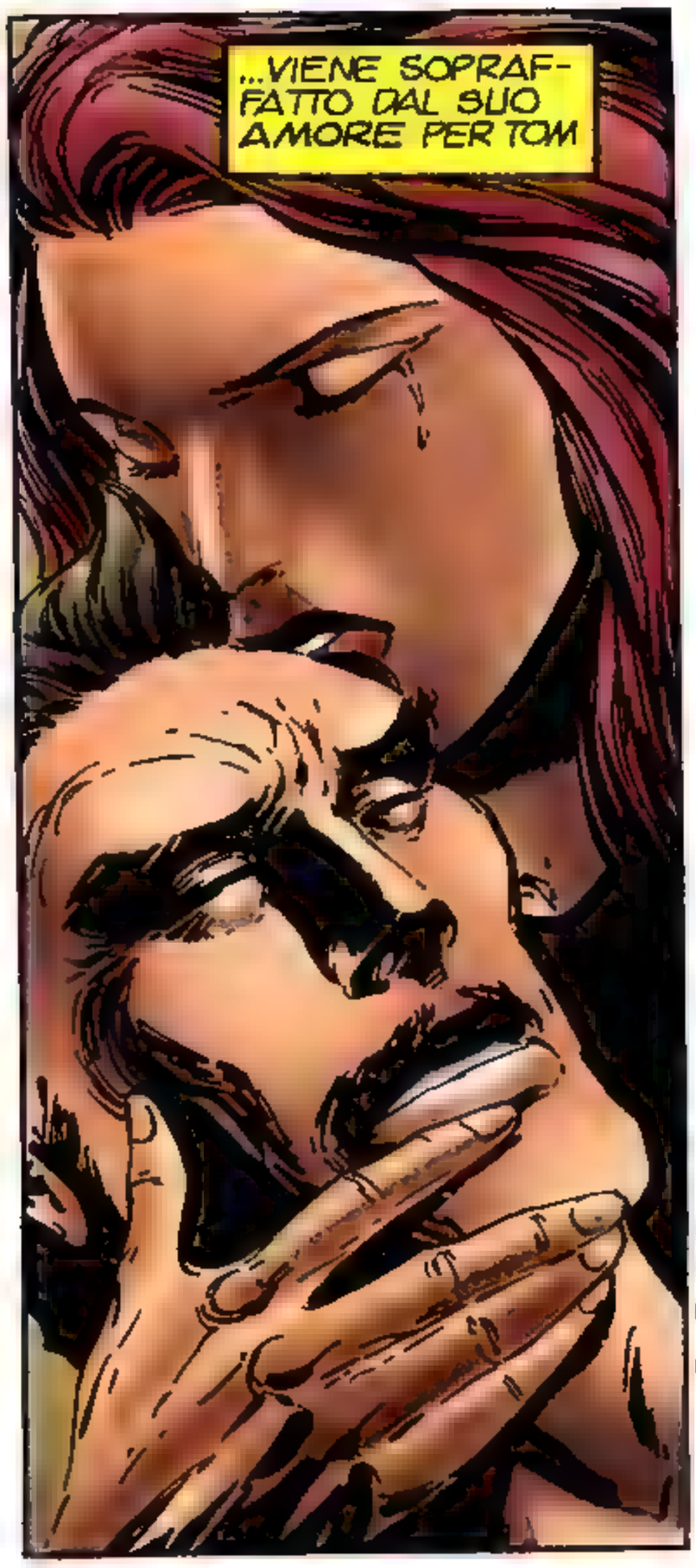
QUANDO LO RAGGIUNGO...
...E' ORMAI TROPPO TARDI.
E' MORTO.

OH, DIO! NO!!
NON HO SENTITO ANNE ENTRARE.
PER UN SECONDO PENSO STIA PER CROLLARE...

SKRACH!
KA-BOOM!
...MA LEI DIMOSTRA CHE HO TORTO.


TU! TOM E' MORTO PER COLPA TUA!
KLIK!
VEDO L'ODIO NEI SUOI OCCHI, MENTRE COMINCIA A PREMERE IL GRILLETTO.

NO. NON E'... VERO!
HAI... FATTO DEL TUO MEGLIO... PER AIUTARCI.
THMP
MA ALLA FINE, IL SUO ODIO PER ME...


...VIENE SOPRAFFATTO DAL SUO AMORE PER TOM

QUANDO I GRUPPI SPECIALI FINALMENTE ARRIVANO...
...L'ASSASSINO E' ORMAI SPARITO DA TEMPO.

PRIMA GABY.

POI CAROLINE.

E ORA TOM.

UN ALTRO FANTASMA CHE MI PERSEGUITERA' IN SOGNO.

MA SE IO PERDERO' SOLO DEL SONNO, ANNE E I RAGAZZI HANNO PERSO UN MARITO E UN PADRE AFFETTUOSO.

KA-BLAM! KA-BLAM! KA-BLAM! KA-BLAM! KA-BLAM! KA-BLAM!

CHE COSA ABBIAMO VISTO NOI OTTO IN QUELLA MISSIONE A GAMORRA?

QUALE SEGRETO E' VALSO LE VITE DI SETTE OTTIMI UOMINI?

INTENDO SCOPRIRLO...

...E POI PAREGGIARE I CONTI!

FINE DELL'EPISODIO

DELLA WILDSTORM, DELLA MARVEL E DELL'ITALIA:

INTERVISTA A JIM LEE

a cura di PAOLO A. LIVORATI

L'argomento di cui più si parla in questi giorni è ovviamente il ritorno tuo e di Rob Liefeld su alcuni serial della Marvel. Dato che le interviste che abbiamo letto finora su Wizard, FAN e Marvel Vision sono state abbastanza evasive, potresti spiegare tu ai nostri lettori come è nata e che può significare questa operazione?

Quasi un anno fa Jerry Calabrese sostituì Terry Stewart come presidente della Marvel e subito contattò la Image dicendo di voler concludere degli accordi. Ci incontrammo e vedemmo che l'intenzione dei rappresentanti Marvel era di fare affari con noi piuttosto di cercare di farci fallire, avendo finalmente riconosciuto la nostra importanza e la nostra solidità sul mercato. Ci proposero diverse modalità di collaborazione, tra cui il rilancio di *Iron Man, Fantastic Four, Captain America* e *Avengers*; la cosa allettava Rob e me su di un piano creativo e così accettammo. Non eravamo particolarmente interessati a ideare qualcosa di nuovo per la Marvel, dato che possiamo farlo per i nostri studios, e la Marvel stessa, da parte sua, si rese conto che ci attirava più che altro il poter lavorare su personaggi importanti; per capirci, non è che fossi impaziente di rilanciare i *New Warriors* o *Thor Corps*. Ciò che esalta dei FQ e dei Vendicatori è il loro essere al centro del cosmo Marvel. Gli *X-Men* e il loro sottouniverso sono diventati importanti soltanto negli ultimi anni, ma quelle due serie sono sempre state fondamentali. L'accordo è stato reso possibile dall'aver ottenuto un controllo davvero senza precedenti su ciò che faremo, come decidere i team creativi, i coloristi e così via. Produrremo noi gli albi in tutti i passaggi precedenti la stampa, fino alle pellicole. C'è sicuramente una bella differenza dal modo in cui lavoravamo prima con la Marvel!

E a proposito di decisioni sui collaboratori, quali saranno gli sceneggiatori e gli artisti che utilizzerai su Fantastic Four e su Iron Man?

Io stesso disegnerò *Fantastic Four*, che scriverò insieme a Brandon [Choi, n.d.r.]. Scott Williams si occuperà delle chine sia qui che su *Iron Man*, dove ci saranno Scott Lobdell ai testi e Whilce Portacio alle matite.

Questa è una domanda in un certo senso più personale. Parlando dell'operazione, Wizard ha citato un commento di Erik Larsen, che si diceva preoccupato della maggiore attenzione che l'accordo avrebbe portato alla Marvel a svantaggio della Image. Secondo te, perché alcuni degli altri autori Image (e specialmente Larsen) dovrebbero credere che questo sia un male per il vostro consorzio, quando da ciò che hai detto sembra relativamente chiaro che la mossa serva ad aiutarvi reciprocamente in un mercato in crisi?

Credo sia un modo superato di vedere la cosa. Al momento l'industria del fumetto ha grossi problemi e tutti stanno perdendo dal punto di vista economico. Sicuramente la Marvel otterrà maggiore attenzione, ma sarà comunque evidente che gli albi sono prodotti dalla Wildstorm e dalla Extreme e ciò non potrà che fare del bene ai miei Studios e a quelli di Rob. Erik e io siamo co-fondatori della Image e siamo come fratelli all'interno del consorzio, ma ci facciamo anche concorrenza. Succede ogni giorno, quando qualcuno di noi produce nuovi crossover e nuovi progetti. Questo, in particolare, è tra la Wildstorm e la Marvel, ma ce ne sono molti altri in arrivo all'interno della Image e io stesso tornerò a disegnare i *WildC.A.T.s*. Non ho venduto la mia compagnia alla Marvel: semplicemente realizzerò sei numeri di *Fantastic Four*, cosa non solo creativamente stimolante, ma anche molto piacevole. Personalmente credo che Erik abbia detto una frase del genere perché allora non sapeva che cosa stesse succedendo. Ne ho avuto la conferma quando gli ho telefonato poco dopo aver letto la sua dichiarazione; non conosceva i termini dell'accordo e quando glieli ho spiegati la sua reazione è stata: "Ehi, allora io posso fare *Hulk*?"; sai, ognuno di noi sotto sotto è rimasto un fan.

La storia nei numeri 6 e 7 di Gen13 [la leggerete tra settembre e ottobre sul loro nuovo mensile, n.d.r.] è un omaggio all'Italia e alla Star Comics. Come ti è venuta quest'idea e come si è evoluta nella versione definitiva dell'avventura?

La settimana passata nel vostro paese lo scorso anno mi aveva ispirato molto: è fantastico incontrare gli appassionati italiani, che sono molto più interessati al contenuto degli albi rispetto ai loro omologhi americani, più speculatori. E' un po' come ritrovare l'atmosfera delle convention di un tempo negli USA, prima che ci fosse il boom delle card e di altri gadget. Così è stato molto divertente soggiornare a Roma: in più, ognuno di noi ha avuto le sue piccole disavventure e la storia è stata un po' un adattamento di cose che sono successe in realtà... anche se sono molte quelle di cui purtroppo non ho potuto parlare [risata].

Per finire, c'è qualcosa che vorresti dire ai nostri lettori e agli appassionati italiani in generale?

Grazie ancora per la vostra ospitalità. E' sempre un piacere tornare in un paese dove i fan sono così educati... e il cibo così buono!

*(Intervista raccolta il 18 febbraio scorso durante **Torino Comics**).*

ECHI SELVAGGI

Edizioni Star Comics - Strada delle Selvette 1/Bis-1 - 06080 Bosco (Perugia)

Questa è l'ultima tornata di lettere ancora indirizzate a Carmine; dal prossimo numero (e lo dico con sicurezza, perché ne sono già arrivate molte) passeremo a quelle che si rivolgono direttamente a me come nuovo curatore della testata. Comunque chi negli ultimi mesi aveva scritto e non si è visto pubblicato non si preoccupi, perché lascerò le ultime righe per la sanatoria di rito.

Stefano Rossi di Latina - Come anticipi tu stesso nella lettera, non sei effettivamente il solo a porti determinate domande. Per questo motivo avrai di sicuro già letto le risposte a diverse di esse qua e là nei redazionali degli ultimi numeri e mi capirai se rispondo soltanto a quelle ancora inedite o quasi.

A) **Hellshock** e quel Jae Lee che tanto ammiri arriveranno nello **Star Oro** di dicembre. B) L'annunciata **Jam!** non è andata in porto per l'impossibilità di mettere d'accordo studios e autori diversi per un albo antologico. C) Non credo proprio che al momento attuale serva una seconda testata Top Cow. Da luglio **Cyberforce, Ripclaw** e **Witchblade** costituiranno la scaletta fissa di **Image**, mentre le miniserie **"21"** e **Spawn Medievale / Witchblade**, nonché la serie regolare di **Arma Zero** (a cicli di storie), saranno perfette per almeno quattro numeri di **Star Oro** nel 1997. Grazie per i complimenti e non preoccuparti per la tua calligrafia, ben leggibile nonostante la "molta fretta" con cui hai scritto.

Nadir "Grifter" Aulisio di Bari - Condivido pienamente i tuoi pareri sia sulle storie sempre più avvincenti che sono in arrivo per i **WildC.A.T.s**, sia sulla bontà complessiva di **Stormwatch**. 1) Cray, Dane, Slayton, Cash e Lynch sono gli ex componenti del Team 7 che sappiamo essere ancora in attività a vario titolo. Oltre a questi sono fondamentali Alexander Fairchild, Phillip Chang e Stephen Callahan, i cui cognomi li svelano come padri rispettivamente di Caitlin, Grunge, Bliss e Threshold, colonne portanti di **Gen**[13]. 2) A causa di impedimenti contrattuali, né per *The Kindred* né per *Spawn / Batman* ci sarà un'edizione italiana. 3) Rivedrai Scott Clark nei primi mesi del '97 su uno **Star Oro**, alle prese con le matite di **Spawn / WildC.A.T.s**. 4) Il tuo disegno di Rapace dimostra che hai delle potenzialità, ma devi allenarti ancora molto sull'anatomia dei personaggi. Tutta la redazione ricambia il saluto.

Emiliano Cicconi di Anagni (FR) - Anch'io sono un enorme estimatore di Travis Charest, che nei prossimi numeri farà vedere cose ancora migliori di ciò che ha prodotto finora. Parità di vedute anche riguardo a James Robinson, che pur con una presenza fugace sta lasciando un segno indelebile su queste pagine; in particolare gli elementi che segnali (il diverso punto di vista sulla figura di Ben Santini e il dubbio fino all'ultimo sull'identità del traditore) hanno dato fin dall'inizio la misura del suo incredibile talento di scrittore. Quanto a quella che temi essere un'eresia (Charest migliore di Lee su **WildC.A.T.s**)... beh, sappi che non sei eretico più di tanto. L'unica nota dolente è invece la tua lamentela sulle troppe pagine non utilizzate all'interno del secondo volume di **Shadowhawk**. Purtroppo, come nel caso del primo, il contratto ci imponeva di riprodurre pari pari il paperback originale, con l'unica eccezione della II e III di copertina e dell'introduzione; per questo a ogni pagina vuota di uno ha dovuto corrispondere una pagina vuota dell'altro, cosa che avremmo volentieri evitato se ne avessimo avuto la possibilità. Velocemente le risposte: Moore è tuttora saldo alle redini creative dei **WildC.A.T.s**; dei prossimi speciali ho parlato nelle note di copertina: per *Bone* siamo ormai da mesi in una situazione di stallo con Jeff Smith e francamente non so più che dire se non che possiamo solo attendere e sperare. Conto di ricevere presto una tua nuova lettera.

Ogni promessa è debito; in chiusura citazione collettiva per **Massimo Screti** di Nettuno, in provincia di Roma (il Carmine Amoroso sceneggiatore cinematografico è solo un caso di omonimia), **Giorgio Palombi** di Comunanza di quel di Ascoli (le tavole originali misurano 43 per 28), **Paolo Montanari** di Reggio Emilia (Ade Capone è il più indicato per giudicare i tuoi lavori), **Marco Pozzolo** di Bolzaneto (GE) , **Andrea Bonardi** di Orbassano (TO), **Alberto Manni** di Costabissara (VI) e l'immancabile **Guido Cocco** di Roma. Menzione particolare per **Gange** di Loano (SV), che ha passato al setaccio i primi sei episodi di **Gen**[13] dimostrando un notevole colpo d'occhio.

Al mese prossimo,

PAOLO LIVORATI

"PREMIO ROBERTO CARRESCIA PER GIOVANI AUTORI DI FUMETTO IV EDIZIONE"

Il più importante concorso per disegnatori difumetti del Sud Italia si svolgerà nel maggio di quest'anno, presso la FIERA DEL LEVANTE DI BARI, durante la 5ª **Edizione di EXPOCOMICS**. Riservato ad autori residenti in Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia e Sicilia che non abbiano ancora compiuto il 31° anno di età.

Per ulteriori informazioni: ***ASSOCIAZIONE CULTURALE GULP! Tel. 080/5538292***

3 APPUNTAMENTI IMPERDIBILI

- **BOLOGNA COMICS**
  20 - 21 Aprile 1996
  BOLOGNA, PADIGLIONE POLIVALENTE, PIAZZA COSTITUZIONE 4
  Orario: 10.00-19.00
  (sia sabato che domenica)
- **FIRENZE COMICS**
  10 - 11 Maggio 1996
  TEATRO TENDA - FIRENZE
  Orario: 10.00-19.00
  (sia sabato che domenica)
- **PESCARA COMICS**
  1 - 2 Giugno 1996
  CENTRO CONGRESSI EX-GASLINI
  Orario: 10.00-19.00
  (sia sabato che domenica)

Per ulteriori informazioni: (051)260189

VI ASPETTIAMO!

WILDC.A.T.S®
COVERT-ACTION-TEAMS

TM **N.11**

MENSILE - ANNO II
APRILE 1996

WILDC.A.T.S
è un albo delle
EDIZIONI STAR COMICS S.r.l.
Strada delle Selvette, 1/Bis-1
06080 Bosco (Perugia)

Autorizzazione del Tribunale di Perugia
n. 27/95 del 05/07/95

Direttore Editoriale:
GIOVANNI BOVINI

Direttore Responsabile:
NATALINA CENTOVALLI

Progetto editoriale e supervisione:
PAOLO A. LIVORATI

Progetto grafico:
LUCA LOLETTI

Fotocomposizione:
EMANUELA BOVINI

Stampa:
GRAFICHE BOVINI - Bosco (PG)

Per la pubblicità rivolgersi a:
EDIZIONI STAR COMICS S.r.l.
Tel. 075/5918353

Distributore esclusivo per le edicole:
CDM S.p.A.
Viale Don Pasquino Borghi, 172
00144 Roma - Tel. 06/5291419

I copyright di questo numero:
STORMWATCH®
DEATHBLOW®
and all the relatedcharacters and
their distinctive likenesses
are ®, ™ and © Aegis Entertaiment, Inc.,
DBA Wildstorm Productions 1995/1996.

Copyright versione italiana:
1996 EDIZIONI STAR COMICS S.r.l.
PERUGIA

ASSOCIATO
ALL'UNIONE ITALIANA
STAMPA PERIODICA

NEL PROSSIMO NUMERO

WILDC.A.T.s - *di Robinson / Lee / Bennett*
Il demonita Hightower e un gruppo di Còda: una mortale alleanza contro cui i WildC.A.T.s dovranno scontrarsi... e se questo non bastasse, interviene anche **Stormwatch.**

STORMWATCH - *di Marz / Shoemaker / Holdredge & Elliot*
E' la resa dei conti sugli Urali: Inverno e i suoi alleati da una parte, D.R.A.-1 e i cospiratori dall'altra. Chi avrà la meglio? Come reagirà Sinergia all'insubordinazione? E chi andrà a catturare i **WildC.A.T.s**?

VEGGENTE - *di Robinson / Dodson / Martin*
In puro stile *pulp* anni '30, una storia di isole misteriose, re malvagi, biplani a motore e gremlins, senza dimenticare le curve pericolose che escono dalla matita di Terry Dodson!

e per finire...

DEATHBLOW - *di Aron Wiesenfeld*
Tratto dall'antologico **Wildstorm!**, una suggestiva storia di reincarnazione interamente realizzata in bianco e nero dall'artista di **Team 7**!

TRA UN MESE IN EDICOLA

ELENCO EPISODI

Gli arretrati di **WILDC.A.T.S** costano L. 3500 e vanno richiesti a:
EDIZIONI STAR COMICS S.r.l., Strada delle Selvette 1/Bis-1, 06080 Bosco (PG) a mezzo vaglia postale aggiungendo L. 4000 di spese di spedizione. **Non si effettuano spedizioni in contrassegno.**

1 - POSSESSIONE
2 - ANIMA E CORPO
3 - L'ADUNATA DELLE AQUILE
4 - HELLC.A.T.S
5 - CARIBBEAN FOLIES
6 - NEL CENTRO DEL MIRINO
7 - TRADIMENTO!
8 - ALL'ULTIMO RESPIRO
9 - NELLA MENTE DI VOODOO
10 - INTRUSI SU SKYWATCH
11 - SCELTE OBBLIGATE

Prossimo numero:
12 - CACCIA GROSSA

I personaggi Wildstorm sono apparsi anche in tre albi speciali richiedibili con le stesse modalità degli arretrati:

SPECIALE IMAGE ZERO (L. 8000)
SPECIALE IMAGE 1: YEARBOOK (L. 6000)
SPECIALE IMAGE 2: DEATHBLOW (L. 6000)

LOMBARDIA: Milano 90.00 / 93.10 - Bergamo 93.00 - Brescia 95.70 / 99.65 - Como 90.00 / 93.10 - Cremona 93.10 / 96.90 - Mantova 95.40 / 96.55 - Pavia 93.10 - Sondrio 96.50 - Varese 99.60 / 93.10 - Lecco 90.00 / 93.00 - Lago di Como 92.50 - Lodi 93.10 - Sarnico Lago d'Iseo 96.20 - PIEMONTE: Alessandria 95.90 / 93.10 - Asti 95.80 / 93.10 - Cuneo 97.55 - Novara 93.10 - Torino 97.30 - Vercelli 95.80 / 93.10 - Lago Maggiore 99.60 / 97.00 - TRENTINO ALTO ADIGE: Bolzano 90.10 - Trento 102.00 - VENETO: Padova 87.85 - Rovigo 102.20 - Treviso 87.85 - Venezia 87.85 - Verona 107.20 - Vicenza 87.85 - Peschiera del Garda 99.00 - Lago di Garda 99.30 - FRIULI VENEZIA GIULIA: Gorizia 98.80 - Pordenone 93.60 - Trieste 91.80 / 105.00 Udine 95.40 - LIGURIA: Genova 96.25 - Imperia 96.15 - Savona 96.25 - EMILIA ROMAGNA: Bologna 88.60 / 88.95 - Ferrara 100.40 - Forlì 88.60 - Modena 88.60 - Parma 96.90 - Piacenza 96.90 / 93.10 - Reggio Emilia 96.90 / 88.60 - Rimini 88.00 - TOSCANA: Arezzo 97.60 - Firenze 97.60 - Grosseto 99.00 - Livorno 96.80 - Lucca 96.80 - Massa 96.80 - Pisa 96.80 - Siena 97.10 - Prato 87.85 - UMBRIA: Perugia 94.40 - Terni 90.40 - MARCHE: Ancona 87.70 - Pesaro 87.70

RADIO CAPITAL
LA RADIO DI CLAUDIO CECCHETTO

Radio Capital Music Network in diretta dal Forum
20090 Milanofiori Tel. 02/45709949 Fax 02/45709955